

Sergio Hernández

por Nana Gutiérrez

Se me había perdido el poeta Hernández — 'Mi infancia es un acuario inaccesible' un ebrio pala de trompos y palomas' —, lo había dejado con sus nostálgicos ojos verdes de poeta, su tímida sonrisa de niño, su riguroso vestir negro, a lo Prendez Saldías, sus silencios, su sabor a desierto y soledad y cerros del norte, de esa Antofagasta donde lo llevó su destino de profesor de literatura y a pesar de su nacer sureño, él llegó a amar, nostálgica, apasionadamente; después, supo de sus premios y sus triunfos en Valparaíso donde fue trasladado y donde al comienzo, vagaba por ese paisaje de viento y agua y cerros, llorando por el color perdido de sus cerros del norte, por sus amigos entrañables: Sabella, Lautaro Núñez, el arqueólogo, Mario Bahamonde, ese inolvidable y grande Director de Extensión de la U. de Chile, sede Antofagasta, forjador de escritores, amigo de artistas, consuelo de afligidos, dolientes poetas, a lo Sergio Hernández, a lo Nana Gutiérrez, cuando los iba a visitar...

Un día, diré mejor, al filo de una medianoche, cuando abandonábamos ese restaurantemuseo que es aún en Antofagasta, el "Tatís", un grupo humano tan diferente y a la vez, tan "uno", unidos dolientes y fabricantes del mañana en prosa y verso, donde iban el poeta Hernández, Francisco Coloane, ese Premio Nacional de Literatura, hombre grande de tremenda estatura terrenal y de corazón de niño y alma errante de marino, Mario Bahamonde, Sabella, el pintor Osvaldo Silva ya... conocí la verdadera estatura, los secretos de mariposa del poeta Hernández; de pronto sin motivo aparente, se queda atrás, lo llamo insistente, está oscuro, no se divisa a nadie, hay un silencio de una de la mañana, a pesar de que cada uno recita y declama por su cuenta, bajando la nostálgica calle Matía, con pocas luces y muchos versos en el aire, y Sergio Hernández, ¿que hacía?; Sabella, me saca de dudas — "Déjalo, ya viene, anda buscando perros tristes: ¿cómo? ¿perros tristes?"; sí, él los busca cada noche, y los cuida, les habla, a veces logra esconder alguno en su chaqueta triste y negra, a lo Neruda de "Residencia en la tierra", y los "pasa" de contrabando en su pensión, para convidarles su desayuno de colegial de provincia...

Esa es su dimensión de hombre-niño, de poeta sufriente, de doliente y grande fabricante de sueños y magia; se me había perdido este poeta Hernández, cubierto de norte y de

p. 4.

Sergio Hernández [artículo] Nana Gutiérrez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gutiérrez, Nana

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sergio Hernández [artículo] Nana Gutiérrez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile