

Poetas de Cauquenes

Por Andrés Sabella

H 7305

CAUQUENES no sólo proporciona a Chile la excelencia de su vino asoleado. Ahora, nos ofrece la buena tarea cumplida por sus poetas, sobre cuyas frentes pasa la sombra benéfica de Carlos Acuña, cauquenino nacido en 1898, autor de libros en los que la gracia campesina salta de su fuego natural al de un lírico de alta gracia. Acuña, cuyas "Baladas Criollas", de 1940, conmovieron a criollistas y a no criollistas, por la belleza espontánea que muestran, era un hombre alto y recio, con dura estampa de boxeador. Pero, por lo hondo, le iban la dulzura y la cordialidad. Para los poetas de Cauquenes que han editado ya dos números de su revista-antología, Carlos Acuña es ejemplo y bandera de ideal.

Bajo la Dirección de Edison Marcel Salgado se publica "Poetas de Cauquenes", firmes en el propósito de concederle a la ciudad una voz poética que la defina en Chile. Obras como ésta, son las que necesita el país para enriquecer más sus cauces creadores. Las provincias principian a enseñar, de nuevo, sus potencias, como otrora, cuando de ellas surgieron los principales sustentadores de la palabra chilena. Pensemos en don Pedro de Oña, el primer poeta nacional, hijo de Angol, cuyas fuerzas líricas no se amustiaron en el tiempo; en Mariano Latorre, padre del Criollismo, que vino de Cobquecura a la capital. ¿Para qué recordar cómo dos provincianos partieron de sus pueblos a la inmortalidad del Nóbel? Los poetas de Cauquenes llegan para reforzar este noble impulso que fortalecerá, considerablemente, el porvenir de nuestra poesía.

Destacamos los poemas de María Ruiz, a quien conocimos en sus años de jefe de la Sala José Toribio Medina de la Biblioteca Nacional y colaboradora eficaz del historiador Encina: "Me dijiste que querías/ de oro y plata una morada, / para refugiar en ella/ nuestras ilusiones blancas"; la "Oda a Cauquenes" de Alfonso Álvarez Valderrama, juez que, siguiendo la tradición de la vieja Escuela de Leyes, aprendió de Bello los artículos del Código y su fervor por la poesía: "Vivirán en mi alma tus arcillas; / la nostalgia del mar que está cercano"; la ternura social de Heriberto Orellana, cubriendo "en el suspiro

no. Colauco. 2. III. 1980 p. 3.

Poetas de Cauquenes [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poetas de Cauquenes [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile