

697003

CARTAS A TATIANA ESTER MATTE ALESSANDRI

Edición Artesanal diseñada e ilustrada
por Tatiana Alamos. Santiago, 1981.

Trabajadora incansable en distintas disciplinas creativas (cuentos, crónica, periodismo, librerista radial, editora de revistas literarias), Ester Matte cierra el año lúcido-chileno con un bello libro que, a mi juicio, constituye un belísimo momento de su madurez como escritora. Estas "Cartas a Tatiana" ahondan y definen el estilo coloquial, intimista, que había expresado en sus libros inmediatamente anteriores ("Las Leyes del Viento" y "Entre la Vigilia y el Sueño"), logrando en breves y directas estrofas, conformar una atmósfera casi secreta en el proceso comunicador ideal-lenguaje. No disimula el dolor ante la transitoriedad del hombre sobre la tierra, pero no aquí su condición espiritual de mujer forjada en sólidos principios cristianos: jamás cae en su enfrentamiento con la realidad; sabe salir vertical y triunfante en una metamorfosis de valoración simbólica para conjugar fondo y forma en la hermosa escritura de su poesía.

Y recuerdo nuevamente a Italo - Cartas a Tatiana - porque no es una frase tomada al azar o una síntesis subjetiva de los textos: Tatiana, la destinataria, es de carne y hueso (para quienes no hayan leído el libro), pintora y artista polifacética, quien de un tiempo a esta parte se ha convertido en una suerte de hada madrina de los poetas. Sus ediciones "a mano" ocupan actualmente un lugar de vanguardia en la producción de obras audiovisuales en hispanoamérica porque, en muchos casos, si bien en su lectura no sólo el verso, sino también el dibujo, el video, la voz, y otros materiales de noble textura.

En resumen: profunda y emotiva entrega lírica la de Ester Matte, sujeta al corazón más que al intelecto en probada coherencia de plenitud creadora.

TATIANA

(fragmentos)

*¿No crees
que el amor es sutil como el aire?
Una leve brisa lo traza
se descompagina la conciencia
buscando continuar el hilo.
Nos atormentamos
en pos de soluciones.
Cuando dos seres se aman
insensiblemente se supera el tropiezo.*

*Si observas
la cruz que uso en mi pecho
verás que no tiene clavos
que penetren mi alma.
Cristo guía el camino.
Los seres amados que han partido
velan en la ruta
o iluminan el sendero.*

*Con tres Arturo'sidos
el abuelo, el hermano, el padre,
he sentido el dolor profundo
que destruye lo físico.
La visión de lo material se aleja
nace un tercer ojo
sin tiempo ni medida,
se penetra el reino del espíritu
para tomar contactos
con ellos en el más allá.*

*Pablo Neruda nos dejó
una herida en el tiempo
un vacío en el recuerdo,
la sonrisa cordal
perdida en la bruma
de aquellos mares
que cobijan su sombra.
Entrega su poesía
a los espíritus alertas
que en los vientos del mundo
recogen su mensaje.*

Ester Matte Alessandri [artículo] Delia Domínguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Domínguez, Delia, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ester Matte Alessandri [artículo] Delia Domínguez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile