

ESTER MATTE ALESSANDRI

He aquí un libro controlado a la medida de la vida; sin despliegues publicitarios ni orquestación de fondo, la autora entrega —silenciosa— estados interiores que a fuerza de honestidad y rigor líricos llegan a conformar una poesía concreta, donde la existencia cotidiana es protagonista absoluta. Ester Matte registra en su sensibilidad hechos, situaciones e intenciones que para la mayoría pasan inadvertidos, es decir, carga su alma con todo aquello que su percepción acusa, y con esos elementos elabora esta obra poética cuyo mérito mayor es la autenticidad. Sus cuatro libros anteriores y una larga experiencia en el ejercicio de la literatura (fue ayudante de cátedra de Ricardo Latcham en el I. Pedagógico), más trabajos en revistas y diarios con traducciones y comentarios de escritores europeos, le

ENTRE LA VIGILIA Y EL SUEÑO

Editorial Nascimento, São. 1980

otorgan una serena sabiduría, una forma visiblemente decantada en este duro oficio de las letras.

Recordamos con nostalgia esa bella revista que fundara en la década del 50: EXTREMO-SUR, en la cual volcó todo su conocimiento y que constituyó un hito importantísimo dentro de las publicaciones nacionales destinadas al periodismo culto, es decir, a aquél orientado esencialmente a difundir los valores del arte. Pero, volviendo al libro de hoy, insistimos en la espontaneidad y pureza de su expresión. Ella no sustituye el yo-poético, no recurre a magias verbales con miras o metas efectistas; asume de cuerpo entero el riesgo de su canto y se abre a la vida, al dolor, a la amistad, sentimientos que han sido capitales en la autora de estas vigilia.

muéstrame tu rostro

*Dios mío
vengo herida de lo humano
muéstrame tu rostro
espejo de conciencias,
enseñándome
a templear las lágrimas
que se derraman por amor.*

lenguaje

*La palabra
traduce lo que expresa la mirada,
forma hostiada
a la inescrutable soledad interior,
perdura
al transmitir
de sueño en sueño
el humano decurso.*

tiempo pasado

*A Teresa Hamel
No es doble vivir lo ya vivido
el tiempo pasado
es un ayer sin fin.
El flujo de los días
es inalcanzable
siendo la esencia de lo inevitable.*

barco de mani

*Flora de luzes y sombras
los árboles te cubren
en el sueño
de un mar invisible.
Pasajero de la bruma
podría inventar un viaje
hacia el horizonte dormido
donde se revota
el rostro de Dios.*

estrasburgo

*A Elvira Barquero y Elena
Callesas rememorando
luchidos en el tiempo
de sombras olvidadas,
respararon en sueños
para advertir al caminante
que el momento
es sólo la apariencia
de una eternidad dormida.*

solitario

*Setando con lo imposible
entre temporales
y recuerdos rotundos,
el solitario
puede su noche
sin encontrar el secreto
de la lámpara encendida.*

javiera

*Abrió el umbral
el día su primer amanecer
y empezó el mundo a penetrarlo.
Dulce caricia que consume.
Fulgidos muros que intentan coger
aquello que se escapa.
Ternos rufos
con un mensaje de misterio.*

poesía

*El poeta
ha de entregar
aquella memoria
que la palabra
llevemente sorprende.*

buscando la respuesta

*A Gonzalo Rojas e Hilda
En la oscuridad del tiempo
que dejó el recuerdo.
Adolescencia inquieta
ojos sorprendidos
por el amanecer del mundo.
Mucho desvelo
y me solo quedarte;
amar las estrellas
quiero por tu luz
buscando la respuesta
a tanta desventura.*

Ester Matte Alessandri [artículo] Delia Domínguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Domínguez, Delia, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ester Matte Alessandri [artículo] Delia Domínguez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile