

715005
Libros Chilenos

EL POZO Y OTROS CUENTOS de Hermos Oróstica

Por: JAIME GONZALEZ COLVILLE

Dice Guillermo Blanco que estos cuentos se resisten a cualquier sistematización simplificador; tal vez el autor de "Gracia y El Forastero" quiso expresar que en la sencillez casi primitiva de estos relatos, hay una profundidad de concepción y motivos.

Los ocho cuentos de este volumen (Santiago, 1974; impreso por la Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones de la U. Técnica del Estado) conforman una obra de curiosos temas, que van desde el drama de "El Pozo" hasta la expresión mordaz y extraña de "Los Animas de Nariles", referencia a un Linares con rabor a Macando.

Un sentido fatalista, un aliento de tragedia atravesó las páginas del libro, junto a un lenguaje degenerado, sobrio, a menudo retorcedor de la sintaxis, paralelamente de tosca realidad; con esa asperza que a menudo encontramos en los cuentos de René Vergara.

Pinceladas de folclor y superstición ("El Canto del Chacal" y "Los Pies de Dña Arunción") y un escenario que puede sonar a criollismo (la vapuleada escuela literaria de principios de siglo) hacen de este libro un extraño entre los que publican de tarde en tarde en Linares; Guillermo Blanco dice que es "grata la ausencia de recursos técnicos", lo que no significa que Oróstica sea un narrador gris, a la manera del cronista desprovisto de imaginación; veámos, a guisa de ejemplo, un trozo selecto:

"Por un instante los niños quedaron en silencio, quietos. Luego solos, aguardando. A su alrededor la tarde languidecía, como embotada por el surro de un lejano mundo oculto. Al fin, el sol se apagó con el pabellón de un candelabro y fueron sombras las piedras, los ojos claros, los árboles y los tercos de las humildes moradas".

El cuento "Los Animas de Nariles" es digno de atención; primeramente encontramos cierta semejanza a "Dos Pezas de Agua" de Juan Bosch; Nariles (anagrama de Linares) es un pueblo encerrado en garras fantasmales, lleno de animas con vicios y virtudes muy humanas; a través de ellas el autor expresa su desencanto por esa ciudad que se aparta hacia las montañas "como si quisiera entramontar ocultar sus vergüenzas".

En ese pueblo vida y muerte es un sólo todo; estaz-

El pozo y otros cuentos de Hermes Oróstica [artículo] Jaime González Colville.

Libros y documentos

AUTORÍA

González Colville, Jaime, 1947-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El pozo y otros cuentos de Hermes Oróstica [artículo] Jaime González Colville.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa