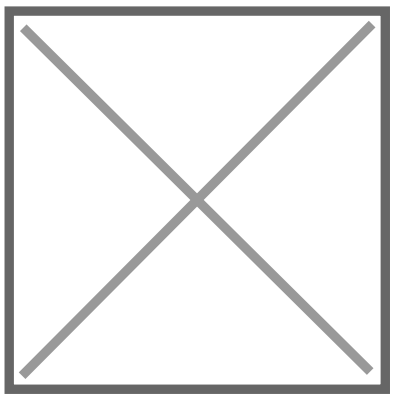

El Mercurio, Valparaíso
23-V-1982

En Valparaíso, único retrato de Sor Teresa de Los Andes

En Valparaíso se encuentra el único retrato pictórico de la religiosa Juanita Fernández del Solar, que posteriormente, al entrar al convento Carmelita de Los Andes, adoptó el nombre de Sor María Teresa de Jesús.

La religiosa, nacida en Santiago en 1900 y muerta en el convento, en 1920, aparece como gestora de una gran cantidad de milagros y gracias concedidas, por lo cual sus devotos se encuentran en plenos trámites ante el Vaticano para conseguir su beatificación.

El propietario de la pintura es el dentista Bernardo Herman Krautzaar, que en 1966 adquirió el retrato en el remate de pertenencias y obras pictóricas del Padre Alejandro Vicuña, en Santiago. El sacerdote era un estudioso de la pintura y un conocido historiador, autor de varios libros de contenido pictórico.

Como coleccionista particular de cuadros, libros y, en general, objetos antiguos: "...es una gran afición al pasado que tengo, ya que en estas cosas encuentro el amor a lo manual, a lo bello, como acostumbraban los artesanos..." El propietario de la pintura manifestó que le llamó vivamente la atención el rostro de elevación espiritual que presenta la faz de Sor Teresa, razón por la cual optó por comprarla.

EL CUADRO

El retrato, en óleo, fue pintado por el artista V. Guerra, en 1919, según se advierte por la firma y fecha que estampó en la esquina inferior izquierda de la tela.

Mide 34 cms. de alto por 31 cms. de ancho y está montada en un marco de 6 cms. de ancho.

El autor, según consta en una leyenda estampada al dorso, obsequió la pintura al Capellán de Ejército Bernardino Abarzúa, en Santiago, el 21 de enero de 1922, quien posteriormente lo habría donado al padre Alejandro Vicuña.

Por la fecha en que fue pintado, se estima que el retrato fue realizado meses antes de morir la religiosa, cuya vida conventual fue singularmente breve (menos de dos años).

Con el fin de certificar la autenticidad del retrato, su actual propietario solicitó una verificación oficial al padre Ramón Rodolfo Cabrera, sacerdote mercedario cuya actividad comparte en el Museo Mercedario, ubicado en la iglesia de la Merced, en la capital, donde mantiene una gran cantidad de retratos e iconografía de religiosas de este siglo y el anterior. Su formación y conocimiento en este campo le permitió establecer claramente que el retrato corresponde efectivamente a la religiosa indicada.

Como confirmación de su estudio, indicó en el dorso del cuadro que "Certifico que esta pintura es el retrato fiel de Sor Teresa". Firma, P. Ramón Rodolfo Cabrera, sacerdote mercedario. Santiago, 21 de abril de 1982. Museo Nacional".

Cumplida esta verificación y ante la devoción que la religiosa mantiene en la provincia de Los Andes, el propietario desea desprenderse de esta pintura y permitir que pase a constituirse en patrimonio del Convento Carmelita de la citada provincia, "ya que es su ambiente natural —dijo— y donde se encuentra la mayor cantidad de sus creyentes".

0050

En Valparaíso, único retrato de Sor Teresa de Los Andes. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En Valparaíso, único retrato de Sor Teresa de Los Andes. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile