

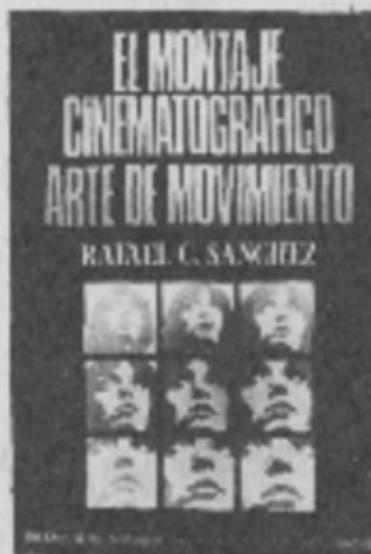


Librería consultada en la quincena: CAMPUS (Providencia).

717214

EL MONTAJE CINEMATOGRAFICO, ARTE DE MOVIMIENTO

Rafael C. Sánchez. Nueva Universidad, Pomaire. 343 págs. Se trata de un libro eminentemente técnico, en que Rafael C. Sánchez, con sus dotes de cineasta, lleva de la mano al lector en la forma de concebir y realizar una película. Aunque se trata de una obra hecha con conocimientos de la técnica del montaje, no se crea que las personas que no dominan tal arte quedarán ajenas a la materia del libro. Todo lo contrario, entre sus páginas, enriquecidas con los dibujos de Agustín Cardemil, se encuentra la clave para entender los secretos de la imagen cinematográfica. Además de sus méritos como obra en sí, se trata del mejor tratado sobre la materia escrito en Sudamérica y uno de los mejores del mundo.



MUNDO 72, Sto. O., 6-VII-1972, p. 20
Nº 72

El montaje cinematográfico, arte de movimiento. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El montaje cinematográfico, arte de movimiento. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile