



6PB13B

P. 35

ESP

Mañana, en el Camilo Henríquez

Estrenan en Santiago "La Última Edición"

□ Fernando González, director del montaje, define la obra de Marchant como una crítica a aquellas personas que por embellecer las cosas, las idealizan hasta desvincularse con la realidad

Como una "exhortación a la autenticidad" definió el director Fernando González la obra de Jorge Marchant "La Última Edición", que se estrena oficialmente mañana, en la sala Camilo Henríquez, luego que este fin de semana se ofrecieran dos exitosas funciones de pre-estreno en Temuco.

Aún cuando la historia se desarrolla en la redacción de una revista femenina, González explica que "no es una crítica al periodismo, sino a un sector que por embellecer las cosas las idealiza hasta desvincularse con la realidad".

Enseguida, agrega: "La ambientación es un mero pretexto, pues la historia podría desarrollarse en cualquier ambiente donde confluyen distintas formas de vida y bien podría ser una fábrica o un equipo de fútbol". Luego dice de la creación de Marchant, "es una crítica a cierta manera de ser como persona".

Con una temporada inicial de tres meses, en "La última Edición", según su director, no se dan maquetas de personajes, vale decir no hay prototipos y las seis mujeres que dan vida a este argu-

mento tienen formas distintas de enfrentar el mundo y, por ende, valores rescatables y otros que sencillamente no lo son.

En definitiva, añade, "no los hay ni buenos ni malos y nos hemos cuidado de no caer en un esquematismo deshumanizador". En este montaje se recupera para la dirección teatral a Fernando González, quien se había mantenido al margen por tres años, cuando el Teatro Itinerante, del cual fue director, sacó de circulación "Las Tentaciones de Pedro", en 1980.

"Fue un dolor tan grande que me hizo estar alejado e incluso rechazé siete proposiciones hasta el surgimiento de esta puesta en escena, que me motivó a volver", cuenta el realizador teatral, a quien se le impuso este elenco, pero el profesionalismo del mismo, alejó de él todo tipo de prejuicios.

LOS PERSONAJES

"El autor al encarar la obra toma como pretexto un día en la vida de una revista femenina. El día en que una periodista y una reportera gráfica regresan de Europa y se encuentran con la sorpresa de que sobre ésta pesa el fantasma del cierre y por ende de la cesantía. La revista no vende y por tanto no se financia, debiendo las profesionales que allí laboran reaccionar frente a esta situación", relata Fernando González.

Claudia di Girólamo será Sandra, una profesional joven, llena de ideales, pero con algunos dolores en su vida. Viene llegando de su primer viaje a Europa.

Anita Reeves, la fotógrafa. Vive sola, es una persona muy parca, pero muy humana y será la mujer "cuestionadora, la que piensa".

Kerry Keller dará vida a Catalina de Swinberg, periodista a la antigua, formada en el oficio. Vive en Tabancura, tiene hijos universitarios y su deseo es tener al día a la mujerchilena.

Silvia Santelices es la editora, mujer de 40 años, con debilidad por los jóvenes y el poder, pero nunca lo asume y se queda en puros planes. Dice que le preocupa "mantener a la mujer al día" y quiere hacer "un periodismo de estrellas, no con principiantes".

Maricarmen Arrigorriaga como Estela, la secretaria, sueña con la casa propia "aunque sea en La Reina que es más penca, pero es barrio alto, al fin y al cabo". Tiene terror a la cesantía y eso la lleva a ser acomodaticia.

Consuelo Holzappel caracterizará a Karin Blansberg, la "representante de una mujer chilena, ex Miss Chile". Esta muy agradecida de la revista porque la apoyó a pesar de las críticas pues "muchos querían ver triunfar a una negra chi-



Fernando González retorna, con "La Última Edición", a dirigir teatro después de tres años, período que estuvo dedicado a la docencia.

Estrenan en Santiago "La última edición". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Estrenan en Santiago "La última edición". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile