

REFLEJOS CULTURALES

“Apología de la Tierra”

Poemas de Dolores Pincheira.—
Editorial Nascimento, 1969.—

105786

Tal vez uno de los méritos sobresalientes de este libro, sea la lealtad de la autora consigo misma. Generalmente escribió lo que sentía, y lo hizo siguiendo caminos propios. No quiere decir esto que su poesía sea fundamentalmente original. Es difícil, casi imposible encontrar poetas originales en toda la amplitud y significación de la palabra. Pero Dolores Pincheira ha escrito lo que sentía, sin detenerse a la sombra de nuestros monumentos poéticos: Gabriela Mistral, Neruda, Huidobro, Nicancor Parra. Escribió con libertad, con soltura, y a veces consiguió resultados dignos de destacarse.

No es la suya una poesía trascendental, hecha de gritos y desgarraduras. Ni es un florilegio de imágenes manidas, de esas que se emplean para rellenar estrofas (aunque a veces se le atraviesa algún adjetivo ripioso). Pero es una poesía que se desliza clara, o, mejor, cristalina, limpia. Es una poesía lograda dentro de una sencillez que escapa al prosaísmo.

La forma carece de estricto rigor poético. No se somete a regla alguna. Emplea el verso libre desmañadamente, sin ninguna estructura preconcebida. Y en esto consiste, posiblemente, su mejor atractivo, pues frente a algo que acusa espontaneidad pensamos en el impulso irremediable que exige expresarse.

Sin embargo, no es un libro improvisado. A pesar de su aparente ligereza, es un libro meditado y sentido. Inspirado en la Tierra y en formas humildes, inmediatas, a veces caseras, contiene las experiencias de una vida que se vivió soñando, pero no pocas veces haciendo frente a la realidad.

Se la podría calificar como “poesía en tono menor”, sin que tal calificativo mengüe su calidad literaria. Y a este tono pertenecen pinceladas tan meritorias como “Invierno”: “Se apagaron las voces de la vida, /un can enflaquecido/lame las últimas luciérnagas. /La luz de las raíces/ha suspendido el viaje, /el muro de la noche se ha extendido/sobre la tierra despojada y fría, /el acacio desnudo/alarga sus retorcidos brazos/y eleva al cielo/su miseria inmensa. /La vida está cansada, /se echó a dormir,

"Apología de la tierra" [artículo] Fedro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Apología de la tierra" [artículo] Fedro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile