

al congreso de Saldina, Saldina, 9-VI-1981 p.2. 659772

Panorama literario

Federico Tatter

"RUTA PANAMERICANA". (Novela de Mario Bahamonde) Editorial Nascimento.— Un grupo literario de Antofagasta "Recital", en un justo acto de reconocimiento, contribuyó a la publicación de la novela "Ruta Panamericana" de su maestro, fallecido prematuramente, Mario Bahamonde. No es la única obra póstuma de este profesor universitario, crítico y escritor nortino. Sin embargo, es la más significativa de entre su creación general.

"Ruta Panamericana" tiene por tema un viaje desde Antofagasta, en un bus colectivo, a Santiago. Lo fundamental de la narración es, en el aspecto formal, un contrapunto entre lo que acontece objetivamente en la trayectoria y la corriente de la conciencia de los pasajeros entre los recovecos de sus recuerdos personales. Cada cierto tiempo, tras la tirada de diálogos entre los viajeros y las descripciones de los actos que se desarrollan, vienen páginas de paisaje interior asociados a los hitos de lo sucedido en la ruta. Esto hace que la novela se desenvuelva en un ambiente moderno de verticalidad psicológica. La galería de los personajes son verdaderamente pintorescos y, con o sin intención, representan polos diferentes de seres humanos: un predicador, una muchacha casquivana, un médico, un enfermo irrecuperable, un sociólogo, una mujer —compañera de ruta del protagonista— que bebe pisco y se echa en brazos con la desesperación de un naufrago, etc. Por el lado de la ruta misma, nos encontramos con descripciones de paisajes, de lugares, de tipos al pasar y de conflictos fugaces que hablan a los hombres y mujeres de lo que es su morada terrenal en desesperanza. Es una novela melancólica, fuerte, a veces monótona, quizás hecho a propósito. El mismo héroe, al lado de su compañero que, por casualidad se ubicó en el asiento vecino y es una antigua amiga suya, piensa, en un instante en que ya están sosteniendo una escaramuza amorosa: "Ah, este anhelo mío que ya es una historia tan lejana. Casi como una herida seca". ¡Feliz acierto!

Al final de la jornada, la siempre permanente duda: ¿Sigo con ella hasta consumirnos en el amor que, tardíamente comenzó...? Ya es tarde, se marchó ella...

Panorama literario [artículo] Federico Tatter.

AUTORÍA

Tatter, Federico, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Panorama literario [artículo] Federico Tatter.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile