

"ARTE POPULAR Y ARTESANIAS DE CHILE"

Oreste Pailh, director del Museo de Arte Popular Arqueológico, ha publicado un nuevo cuaderno de divulgación de nuestras artesanías que dan a conocer aspectos poco conocidos o olvidados de la rica creación popular chilena. Los tejidos de fibras de Rari, la pequeña plástica en dulces (sobrepasadas) que tiene su origen en los primeros tiempos de la Colonia, trabajos en plumas de aves, botellas artísticas, relieves con tierra de colores o decoradas por fuera con conchas o semillas, color y remalladura de las redes, el arte escocelario, la artesanía del cuero y el arte carcelario son los temas que trata este cuaderno.

Algunas fotos ilustrativas permiten apreciar la variedad y rareza de estos trabajos.

El boceto de la paloma que ilustra la portada está hecho en madera sobre una peña en forma de concha. Es un trabajo escocelario de gran calidad. Los relos, con simples ho-

"Arte popular y artesanías de Chile" [artículo] Virginia Vidal.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vidal, Virginia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Arte popular y artesanías de Chile" [artículo] Virginia Vidal.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)