

LO INALCANZABLE *Carmenza.*

Este libro es otra bella expresión del verso religioso, cristiano, católico de *Carmenza.*

La poesía femenina ha logrado triunfos cimeros en nuestros últimos tiempos: comenzó vacilante, retórica e imitativa, con Mercedes Marín del Solar y culmina en la gloria del Premio Nobel de Gabriela Mistral. Algo de esa lírica aparece en la obra de Nina Correa, en la cual, desgraciadamente, no figura *Carmenza.*

Como dice Edmundo Herrera, uno de los mejores poetas de las últimas promociones, la poesía de *Carmenza* "es ternura, es amor, es claridad, es limpieza, es una rica vida interior, yo diría es como es el cielo, que *Carmenza* posee en las manos y en la mirada". Suscribo absolutamente este juicio ¿Qué más puede decirse de una poetisa?

El verso de la poetisa es amor de Dios y a través de él ve ella todas las criaturas, a las cuales ama y lleva muy adentro de su corazón, todo dulzura y elevación, porque vive la gracia de Dios, en el fondo de su alma; todo lo que rodea a *Carmenza* le muestra al Creador, tras quien anda como San Pablo.

EL VIOLIN DE LOS GRILLOS *Carmenza.*

En esta obra sale *Carmenza* de lo religioso, pero aún en lo profano, hay siempre una luz divina, interior, que lo penetra todo; es el alma cristiana de la poetisa, cuyo ritmo se inspira en lo espiritual y eterno y trasciende a toda su labor poética.

71 2661
1992 F1

las últimas noticias. Sáb. 10-V-1975. P. 4.

Lo inalcanzable, *Carmenza* [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lo inalcanzable, Carmenza [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile