

"Mi casa volará un día"

La conocí en un encuentro de escritores, estaba entre el público con el simple afán de escuchar, de empaparse con el agua trascendente del arte. Estaba cogida por el misterio que nos reuniera, porque el fuego de la poesía estaba allí y había prendido en su alma para no apagarse jamás. Desde entonces fuimos amigos, o hermanos quizá, de esa hermandad que abraza el espíritu: la poesía.

Carmenza había dado a luz su primer hijo poético: "Tierra de todos", poemas en prosa en donde se nutrirían las raíces de su temática religiosa. Luego vino su poemario: "Juegos de nubes". Fue en ese libro donde incluyó su celebrado "Volará", poema donde entrelaza a su mundo interior, con el circundante. Es una poesía premonitrice de 1970, que explica su actual huida.

Carmenza coge, para poetizar, un símbolo: su antigua casa rodeada de rosales y olivos donde, al atardecer, los pájaros cantan y se protegen del frío viento playanchino. Dice: "Mi casa volará un día, / No se la llevará el viento, / como en los cuentos de Alicia, / pero volará un día." El símbolo casa-espíritu es evidente... Y continúa: "Es un caserón viejo, / y en sus aleros anidan los pájaros, / En el olivo del huerto, / cantan los pájaros..." Los pájaros, otro símbolo en su poesía. Pájaros y pensamientos se confunden, se identifican. Ella

"soplaban cosas", de pájaros - ideas, de pájaros - sueños. El poema sigue: "En el jardín del frente, / cantan los pájaros, / y dentro de ella / mis sueños cantan" Carmenza / Intusa se partida y en su "Volará" la canta en forma admirable: "Mi casa volará un día, / no se la llevará el viento, / se la llevarán los pájaros".

Ella lo sabía, se lo había pedido a Dios en sus dos últimos libros. En "El violín de los grillos", que habrá de hacer oír su música por los caminos donde pase su espíritu en busca de "Lo inalcanzable" ¿Dios? ¿La perfección?

Tenia que ser en otoño, en un otoño como este: frío, sin lluvias y cuando las últimas hojas de los árboles lanzan su lastimera despedida. Tenía que ser así, para que las aves migratorias puedan coger su sayal y la transporten hacia donde ella desea y esperó por tanto tiempo.

Carmenza ha partido, viaja al reino donde las nubes juegan para integrar el alto libro de la eternidad. Buscadla allí cuando penseis en ella, os hablara feliz: "Ya no hay ausencias, / Nada se deja... / Todo está en mí, / ya nada busco, / nada he perdido / como creía: / Todo está en mí, / Esta la luz, esta la ruta, de mí seguir... / Mis compañeros / y un mundo nuevo / que descubri, / Donde yo vaya irán conmigo, / Ya no hay ausen-

Mercurio, Netparalelo, 23-V-1976. p. 6. Y 12642

Mi casa volará un día" [artículo] Alfonso Larrahona Kästen.

Libros y documentos

AUTORÍA

Larrahona Kästen, Alfonso, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mi casa volará un día" [artículo] Alfonso Larrahona Kästen.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa