



El Violín de los Grillos

(De Carmenza)

La poesía tiene varios rostros. Por eso no tiene definición. Por eso es tan difícil comentar un libro de poemas. Uno espera encontrar siempre un rostro preferido, aquel espejo que más se parece a su visión personal, a su interpretación del mundo y de la vida.

De repente nos encontramos con libros extraños, que parecen escapar de normas consagradas en nuestro tiempo y que nos hablan, con sencillez, de cosas que vemos todos los días con cierto afán trascendente. Y esos libros chocan con nuestra sensibilidad porque representan un enfoque distinto de nuestro modo de concebir la poesía.

Carmenza, en su "Violín de los grillos", nos hace sonar una cuerda nostálgica: "Dónde quedó mi infancia/ con sus juegos/ y mis lágrimas de niña?" en que se evocan situaciones y cosas que el tiempo ha vestido con un halo de tristeza y en que, sin embargo, aflora la esperanza: "que deje el alba sus velos rasados", "que la brisa traiga sueños azules". Esta combinación de un pasado rescarado por el recuerdo y de una promesa o deseo que anuncia el alba nueva en

donde triunfan el bien, la verdad y la belleza, como quería Platón, da a la poesía de Carmenza un toque personal y sugerente que la enlaza con viejas tradiciones poéticas.

El realismo de nuestro tiempo nos dispara sin quererlo hacia otros campos de la expresión. Nos hace buscar, en el fondo de una vida compleja y angustiante, formas que se acomodan a una realidad que se desvanece en cuanto se pretende aprisionarla, nada más inasible y más cuestionable que la realidad. Y no obstante, nada más dominante, más tentador.

Carmenza soluciona el problema por el camino del ensueño. Su mundo personal se eleva en busca de explicaciones metafísicas en donde no son ajenas experiencias religiosas, porque "viento, tierra y tiempo/ todo está dentro de El", y porque se siente suspendida "en este punto del tiempo, del espacio y de lo Eterno". Su poesía tiene, por esta motivación, una fuerza extrañamente cautivante, un poder de sugerencia que trasciende la sencillez del lenguaje y que incita a la meditación.

Modesto Parera.

559252

Violín de grillos [artículo] Modesto Parera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Parera, Modesto, 1910-2003

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Violín de grillos [artículo] Modesto Parera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile