

VÍCTOR

(CACHEN ROJAS DE
HUESTA

Castro

VIOLINES

No sabemos cómo se llama: su obra, titulada "El Violín de los girlos". (Ediciones Océano, de la Sociedad de Escritores de Valparaíso, 1974), la firma con el nombre de Carmenza. ¿Quién es, cómo es, realmente?. Pero se ha puesto a cantar. Tal vez como una niña que no sabe bien su canto, que sólo balbucea. Y que pareciera bastarle con eso, aunque su prologuista, Andrés Sabella, advierta que Carmenza no se entretiene "en el beneplácito del espejo de las modas..." Pero, desgraciadamente, su poesía nos da la impresión de que se ha quedado frente al espejo oscuro del tiempo, casi sin moverse. Y aunque la poesía ha recorrido tantas distancias y la palabra poética ya no se presta para testimoniar ciertas emociones ni para justificar estados del alma que ocurren a cada momento, lo cierto es que Carmenza insiste en escribir como si recién lo empezara, cosa que convendría meditar con alguna seriedad antes de responsabilizarse con este hecho tan serio en la poesía chilena, que es publicar un libro. Escribe la poetisa, por ejemplo:

"...Pasa el tren
haciendo ruido,
lo anuncia desde lejos
su campana

Violines [artículo] Víctor Castro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castro, Víctor, 1920-1986

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Violines [artículo] Víctor Castro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile