



CARLOS RUIZ ZAIDIVAR: "LOS CANTOS DEL GALLO CIEGO". Leyendas, estampas y tradiciones de San Felipe de Aconcagua. (Romance). Arancibia Hnos. 2da. Edición 1980 108 pp.

Hay que saludar esta segunda edición. La primera se lanzó no hace mucho: el 10 de Octubre del año pasado. Esta vez la tapa es de un bonito color morado (en lugar del blanco de la anterior) y el gallo bizarro, agresivo y en miniatura resulta blanco y no negro como su antecesor. Lo dibujó el mismísimo autor- como supe por fuentes seguras. Esta vez tiene dos nuevos prologuistas: Juvencio Valle, Premio Nacional de Literatura y Gonzalo Drago el buen poeta y novelista de San Fernando. El primero de los citados en su conclusión dice con mucho acierto: "El lenguaje idóneo para tal ambiente, para tal época y para tal desenlace, lo conoce el poeta en toda su infinita gama de posibilidades. Pertenece a su oficio más suyo, la palabra imprescindible y de comprensión universal. Para cantar la tierra amada urge la herramienta más eficaz". Así termina su excelente estudio el segundo prologuista: "Los Cantos del gallo ciego", finalmente, es un significativo y valioso aporte a la literatura vernácula y un desafío a la poesía herética y obscura, exclusiva para minorías iniciadas y selectas que disfrutan en un egoísmo que les impide llegar a la comprensión y conocimiento de grandes masas de lectores capaces, como estamos seguros ocurrirá con este hermoso, selecto, depurado y humano romancero de un hijo adoptivo y predilecto de Aconcagua.

En "leyenda de las tinajas" que el poeta "Conoce de niño" y que sirven para guardar el mucho oro chileno del español Pérez Estrada que quiere llevarlo "Desde Papudo hasta España". "Un romance de fuego" con una chilena destruye su hermoso proyecto de volver a su país ya no "con las manos vacías"

pero "dueño del oro, /dueño del mundo y la fama". Ambos se mueren misteriosamente en una fiesta por que "jamás la sentencia falla/que nunca en los minerales /debe meterse una dama". El autor como me manifestó le gustan las piedras que ama como si fuesen personas estas "al norte del Aconcagua/ de extrañas formas rosadas".

Muy a mi pesar tengo que despedirme de las tinajas para referir me brevemente al "Romance del Tío Ernesto". Ernesto Montenegro que vivió en "aquella antigua casona/ en el cerro de Almendral" que se confundió un tanto con su creación del "Tío Ventura" personaje principal y pintoresco de los sabrosos cuentos folklóricos aconguinos que se parecen en cierto sentido a los del mismísimo Carlos Ruiz. Los parientes de Ernesto Montenegro lo han comparado con razón con su héroe. Don Ernesto viajaba mucho pero "Iba blando de equipaje/ con más papeles que ropa". (A propósito faltan los libros de Montenegro en nuestras Bibliotecas provinciales como asimismo los de Bernardo Cruz al cual el poeta dedica también un hermoso romance).

¡19 Romances, 19 vivencias, claras, sonoras, populares, para todo lector, que si bien cumplen lo que dice el poeta Washington Espejo del romance castellano: "romance rey y señor!"

CARLOS E. KAUFFMANN

(Unión de Escritores Americanos)

Carlos Ruiz Zaldívar: "Los cantos del gallo ciego" [artículo] Carlos E. Kauffmann.

Libros y documentos

AUTORÍA

Kauffmann, Carlos E.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Ruiz Zaldívar: "Los cantos del gallo ciego" [artículo] Carlos E. Kauffmann.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile