



SOLEDAD PÉREZ se luce como la eterna aspirante a la universidad; su actuación provoca muchos aplausos.



UNA ESCENA DE LA COMEDIA MUSICAL "Esta semana, sí", en que se satiriza a la burocracia de las oficinas de postulación universitaria.



LA ACTRIZ Silvia Santelices regresa a la compañía que tantos triunfos le ha deparado. Desempeña el rol central con gran acierto.

El sueño de la Polla Gol en estreno de los mimos

* Como en "La Educación Seximental", los artistas de Noisvander hablan y cantan. Reflejan los problemas e ilusiones de una familia como hay tantas en su comedia musical "Esta semana, sí"

El sueño de la Polla Gol, la ilusión que desde hace tres años mantiene la "comunicación" en muchos hogares chilenos, es el tema central de "Esta semana, sí", el reciente estreno de los Mimos de Noisvander.

Tal como en la "Educación Seximental", los mimos hablan y cantan como una forma de comunicar en forma más amplia su objetivo: Reflejar los problemas, sueños y situación real de una familia chilena media.

Semejante tema podría servir para estructurar una obra amarga, cruda o simplemente aburrida; pero los mimos eligieron un camino mejor: El humor. Prácticamente todas las escenas provocan carcajadas al por mayor, por lo simple y directo de su situación; por ejemplo, se puede ver el "velorio" más divertido que se haya visto en una obra teatral, pero no por eso deja de ser real.

FAMILIA COMUN

La historia cuenta el diario vivir de una familia como hay tantas en Santiago, formada por Elena —Silvia Santelices—, la madre que tiene una boutique "más bien bolche" en la que vende artículos "importados direc-

tamente de Taiwan"; Chichu —Soledad Pérez—, la hija eterna postulante a la universidad; Lito —Mauricio Celedón—, estudiante de enseñanza media; Victoriano —Enrique Noisvander—, el abuelo, jubilado del Magisterio; y el señor Martínez —Jaime Schneider—, un vendedor callejero al que la familia arrienda la pieza del abuelo.

Los cinco personajes recrean muchas situaciones que harán reír al público de buena gana, pero que, luego, a la salida, le harán pensar. Muchos se sentirán identificados con la egresada de enseñanza media, en su tercer año de postulación, recorriendo facultad tras facultad, leyendo y relejendo listas en una vana búsqueda de su nombre. El problema lo refleja en muy buena forma Soledad Pérez, con canciones, actuación y pantomima.

PROFESORES

También "Esta semana, sí" transmite el drama de los profesores, aquellos jubilados que en el "campo fueron rectores" y ya viejos deben resignarse a "vivir con la familia y realizar los quehaceres de la casa". También los otros, aquellos jóvenes que

egresan del Pedagógico y no encuentran trabajo; como son de provincia, deben arrendar una pieza en una "casa de familia" y trabajar en cualquier cosa.

Ambas situaciones las exponen Noisvander y Jaime Schneider con canciones muy directas, nostálgicas y bien hechas.

SOLITARIA

La actriz Silvia Santelices interpreta con acierto a una mujer emprendedora, comerciante, cuyo marido se fue a Estados

Unidos con la promesa de mandarla a buscar a ella y sus hijos. Su único sueño es "sacarse la Polla Gol, para ampliar el negocio o mejor, arrendar un local en el Pasaje Matte o hacerle caso a la Chichita y comprar un local en Providencia, alfombrarlo entero rojo y ponerle cortinas calipso".

Silvia caracteriza además otros personajes con apariciones relámpago, en las que destaca como profesora de Lito, en un colegio particular en que el niño es mal mirado, por ser de menos recursos que sus compañeros, "no tener moto y no usar super blue jeans de onda".

El espectáculo aparte de ser entretenido es cultural y por eso su producción contó con el auspicio del Servicio de Desarrollo Científico, Artístico y de Cooperación Internacional de la Universidad de Chile.

"Esta semana, sí" contó con la dirección general de Noisvander, la iluminación y vestuario de Cristina Rosatti, la escenografía de Alfredo Rates, la letra de las canciones de Jaime Schneider, la dirección vocal de José Quilap, la dirección musical de Jorge Hermosilla y el acompañamiento en batería de Jorge Mohovtovic y un grupo de músicos.



HASTA una marcha en pro de la Polla Gol tiene la gracia y también realista comedia musical de los mimos de Noisvander.

El seueño de la polla gol en estreno de los mimos. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El seueño de la polla gol en estreno de los mimos. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile