

Don Azpiazu

por LUIS ENRIQUE DELANO

CON raras excepciones, los críticos literarios, cuando se proponen emprender una obra de creación propiamente tal, no aciertan. En Chile hay casos muy conocidos, una antigua novela de Alonso, un par de cuentos, también muy lejanos, de Silva Castro, un volumen de poemas, más próximo, de Ignacio Valente, de los que se desprende que ellos están mejor en su trabajo habitual que invadiendo el campo de la ficción o la poesía.

Entre las raras excepciones se puede situar el caso de un joven estudioso de la literatura chilena, Alfonso Calderón, que muchísimo ha escrito sobre este tema, que trabaja habitual y regularmente en él, en los organismos universitarios especializados, que escribe sobre libros en las revistas y de quien se habría pensado que nunca abandonaría tales materias para penetrar en el terreno del relato o la divagación. Muchos se han sentido sorprendidos al leer su libro reciente, *Toca esa rumba*, Don Azpiazu, publicado en la serie Cormorán de la Editorial Universitaria, y calificado de novela. Hay en sus páginas narración, divagación, recuerdos, largos monólogos, en un intento triunfante de traducir ricos materiales internos. Todo ello trabajado con orden, con organización, como corresponde a una mente acostumbrada a ciertas disciplinas intelectuales. Y hay tal vez por encima de todo, algo vivo e imaginativo, lluyente, torrencial, que configura un estilo, y de los mejores. Yo diría que poquísimos escritores de su generación, de los que se aproximan a los cuarenta, que eran niños en los días del Frente Popular y muchachos de humanidades cuando se produjo la horrrrosa vuelta de chaqueta de González Videla, poquísimos, escriben como Calderón, de un modo tan rico, sugerente, pleno de encanto. Y con un poder de evocación que es cosa seria. En las páginas de este Don Azpiazu se ven vivir, volver a vivir, muchas imágenes, gentes, sucesos públicos y privados, todo lo que conmovía la sensibilidad y despertaba la imaginación de los muchachos del tiempo de este escritor, la casa, el campo, la vida en el Barros Arana, los estudios en el Pedagógico, el cine, la políti-

Don Azpiazu [artículo] Luis Enrique Délano.

Libros y documentos

AUTORÍA

Délano, Luis Enrique, 1907-1985

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Don Azpiazu [artículo] Luis Enrique Délano.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile