

Señaló en entrevista con Associated Press

José Donoso: consumismo conduce al cementerio

CARACAS.— (AP).— "Sueños de maia muerte", la tragicomedia montada por el Ictus de Santiago de Chile, dirigido por Nissim Sharim, obtuvo una favorable acogida por parte del público caraqueño y la critica especializada.

"Mi obra muestra cómo la absurda y trágica ambición de ser propictario en una sociedad de consumo donde a las personas se las valora por lo que poseen, conduce fatalmente al cementerio, a la negación de la vida", dijo Donoso en una entrevista con The Associated Press."

Suence de mala muerte", primera

incursión del autor chileno en el mundo teatral, forma parte de su último libro de narraciones cortas. "Cuatro para Delfina", que dedicó precisamente a la actriz Delfina Guzmán, intérprete junto con Nissim Sharim de la obra.

"Fue escrita con y para el grupo Ictus", señala Donoso. "Un trabajo de equipo, al que yo no estaba acostumbrado y que siento me ha enriquecido mucho. Desde el escenógrafo hasta el último de los actores, cada uno hizo su aporte. Me siento muy satisfecho con el resultado obtenido".

Donoso advierte que la intención al escribir "Sueños de mala muerte" no fue escribilmeme pedagógica, "a unque toda obra de arte lo sea en mayor o menor medida. Pero para mi fue primordial mente una tarea poética, como todo lo que escribo".

José Donoso, consumismo conduce al cementerio. [artículo]

Libros y documentos

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

José Donoso, consumismo conduce al cementerio. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile