



NUEVO LIBRO DE RICARDO DONOSO

«¡Qué grande que viene el
[rio:
¡Qué grande se va a la mar!
Si lo aumenta el llanto mío
¡Cómo grande no ha de es-
[tar!»

En nuestra adolescencia, en tardes estivales "que olían a heno" (como dice Juan Ramón Jiménez) en despreocupados pasatos, recordo bulliciosamente, siempre entonábamos estas notas cuando el crepúsculo grisácea llenaba de nostálgicas sombras y dulces paz el paisaje.

Sin embargo, de este poema tan lleno de evocaciones — llamado "Las Dos Hermanas" — muy pocos recuerdan a su autor, el poeta chileno José Antonio Sofía, quien hoy es reactualizado en un medular, ameno y documentado libro del Profesor y Premio Nacional de Ciencias, don Ricardo Donoso.

Con el título de "José Antonio Sofía "En Bogotá", y editado por el prestigioso Instituto Caro y Cuervo de Bogotá (hoyosa edición) el señor Donoso traza en 78 páginas toda la trayectoria diplomática y literaria de Sofía (Santiago, 1843 - Bogotá 1886) y quien fuera designado Ministro en Colombia en 1881, tras haber desempeñado en Chile la Intendencia de Aconcagua y

la Subsecretaría del Ministerio del Interior.

En realidad hay buen tema para escribir un estudio en torno a los "Escritores que fueron Embajadores", además del caso de Sofía, es digno de ser analizado el papel que le cupo a Blest Gana en cargos similares en Europa, sobre todo en sus gestiones en la fase preliminar al conflicto del 79.

Una vez concluida esa contienda bélica, Chile afrontaba un delicado panorama internacional pues debía atraerse la voluntad y la comprensión de países neutrales o amigos; la misión en Colombia, entonces, fue encomendada al noble poeta del que hoy hablamos.

Apenas pisó tierra colombiana, Sofía redactó un informe de la realidad social y política de ese país americano, el que hizo llegar al Ministro de Relaciones Exteriores, don Juan Manuel Balmaceda; en ese documento exhibe un espíritu observador agudo y de juicios acertados y equilibrados.

Desde su llegada a Bogotá — escribe el profesor Donoso — Sofía no aborreció esfuerzos por alejar a los hombres de letra de las luchas políticas, y por crear entre ellos vínculos de confraternidad intelectual y literaria...; de esta guisa,

el poeta-embajador dejó una huella de ejemplar notoriedad en la diplomacia americana: dio solidez a los lazos de hermandad y mostró el más elevado sentido del respeto por los pueblos del continente, a la vez que alentó vigorosamente la intelectualidad en tertulias literarias y en publicaciones diversas. Una muestra de ese anhelo integrador de Sofía fue su colaboración en el centenario del nacimiento del Libertador Bolívar, celebrado con la edición del "Romancero Colombiano" (1883) en donde el poeta chileno dio a conocer un poema llamado "Los Dos Mesías", edición bilingüe para poner en magnífico parangón a Bolívar y San Martín.

El hermoso trabajo cumplido por Sofía en Colombia no apacó su producción poética, que fue constante a lo largo de su relativamente breve vida; logró ver publicados cinco de sus libros ("Las Cartas de mi Madre", de Chile) fueron tenidas en aparecida, en "La Estrella alta estima e incluso editadas en Colombia para los escolares) de ellos, merecen mención "Poesías Líricas" (Santiago, 1875), "Poesías y Postestas" (Londres, 1885) y después de sus días "Victor Hugo en América" (Bogotá, 1889).

En 1886 fue designado Embajador en Buenos Aires, cuando se apréstaba a viajar a esa capital, le sobrevino la muerte, el 11 de marzo de 1889.

De la vida y obra de José Antonio Sofía conocíamos un excelente, sabio y árido libro de Silva Castro (1851), pero el volumen de don Ricardo Donoso arroja luz sobre su estadía en Colombia, su relación con los colegas embajadores y su esfuerzo sincero por aunar sentimientos americanistas; el bien peregrinado libro del Señor Donoso agrega importantes capítulos sobre el quehacer diplomático del poeta, sus relaciones con otros intelectuales y el afán que, mediante él, tuvieron en América por nuestro país.

Al pie de este comentario, rindamos también homenaje al insigne historiador taquíno, que redondea ble labor y una veintena de estimables títulos en su fecunda bibliografía; heredero de un ilustre linaje, su nombre y su obra llenan un formidable período de la historia torográfica chilena y del acervo cultural nacional, destinados a honrar el pasado de la patria y el talentoso y el esfuerzo de sus mejores hijos.

Villa Alegre, octubre de 1977

Nuevo libro de Ricardo Donoso. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nuevo libro de Ricardo Donoso. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile