

NUEVO LIBRO DE RICARDO DONOSO

—¡Qué grande que viene el
[rio]

—¡Qué grande se va a la mar!
Si lo aumenta el llanto más;
—Cómo grande no ha de es-
tar...;

En nuestra adolescencia,
en tardes estivales "que
olían a herbo" (como dice Juan Ramón Jiménez), en
despreocupados paseos, riendo burlícosamente, siempre
entomabamos estas notas
cuando el crepusculo gra-
ta llenaba de nostálgicas
soñadas y dulces paz el pa-
saje.

Sin embargo, de este poe-
ma tan lleno de evocacio-
nes — llamado "Las Dos
Hermanas" — muy pocos
recuerdan a su autor, el poe-
ta chileno José Antonio Sofía,
quien hoy es reactuali-
zado en un modular, ame-
nante y documentado libro del
Profesor y Premio Nacio-
nal de Ciencias, don Ricardo Donoso.

Con el título de "José Antonio Sofía "en Bogotá",
y editado por el prestigioso
Instituto Caro y Cuervo de Bogotá (doceza edición) al
señor Donoso traza en 78
páginas toda la trayectoria
diplomática y literaria de
Sofía (Santiago, 1843 - Bo-
gotá 1886) y quién fuera
designado Ministro en Co-
lombia en 1881, tras haber
desempeñado en Chile la In-
tendencia de Aconcagua y

la Subsecretaría del Mi-
nisterio del Interior.

En realidad hay buen ter-
reno para escribir un estudio
en torno a los "Escritores
que fueron Embajadores",
además del caso de Sofía.
Es digno de ser analizado el
papel que le capó a Blest
Gana en cargos similares
en Europa, sobre todo en
sus gestiones en la fase pre-
liminar al conflicto del 79.

Una vez concluida esa con-
tienda bélica, Chile afronta-
ba un delicado panorama
internacional pues debía
atraerse la voluntad y la
compréhension de países neutr-
ales o amigos; la misión
en Colombia, entonces, fue
encomendada al noble poe-
ta del que hoy hablamos.

Apenas pisó tierra colom-
biana, Sofía redactó un in-
forme de la realidad social
y política de ese país ameri-
cano, el que hizo llegar al
Ministro de Relaciones Ex-
teriores, don Juan Manuel
Balmaceda; en ese documen-
to exhibe un espíritu obser-
vador agudo y de juicios
acerados y equilibrados.

—Desde su llegada a Bo-
gotá — escribe el profesor
Donoso — Sofía no ahorró
esfuerzos por alejar a los
hombres de letras de las lu-
chas políticas, y por crear
entre ellos vínculos de con-
fraternidad intelectual y li-
teraria...; de esta guisa,

el poeta-embajador dejó una
huella de ejemplar notoriedad
en la diplomacia ameri-
cana: dio solidez a los lazos
de hermandad y mostró el
más elevado sentido del res-
peto por los pueblos del con-
tinente, a la vez que alentó
vigorosamente la intelectua-
lidad en tertulias literarias
y en publicaciones diversas.
Una muestra de ese anhelo
integrador de Sofía fue su
colaboración en el centenario
del nacimiento del Li-
bertador Bolívar, celebrado
con la edición del "Rómance
Colombiano" (1883) en
donde el poeta chileno dio
a conocer un poema llamo-
do "Los Dos Mestizos", ilu-
sión bíblica para poner en
magnífico parangón a Bolí-
var y San Martín.

El hermoso trabajo cum-
plido por Sofía en Colombia
no apagó su producción poé-
tica, que fue constante a lo
largo de su relativamente
breve vida; logró ver publica-
dos cinco de sus libros
("Las Cartas de mi Madre",
de Chile" fueron tenidas en
aparecida, en "La Estrella
alta estima e incluso edita-
das en Colombia para los
escuelares) de ellos, merecen
mención "Poesías Líricas"
(Santiago, 1875), "Poemas y
Poesías" (Londres, 1885) y
después de sus días "Víctor
Hugo en América" (Bogotá,
1889).

En 1886 fue designado
Embajador en Buenos Aires,
cuando se aprestaba a via-
jar a esa capital, le sobrevi-
ó la muerte, el 11 de mar-
zo de 1889.

De la vida y obra de José
Antonio Sofía conocíamos un
excelente, sabio y
árido libro de Silva Castro (1851), pero el volumen de
don Ricardo Donoso arroja
luz sobre su estudio en Co-
lombia, su relación con los
colegas embajadores y su es-
fuerzo sincero por asumir sen-
timientos americanistas; el
bien peregrinado libro del Se-
ñor Donoso agrega impor-
tantes capítulos sobre el
quehacer diplomático del
poeta, sus relaciones con
otros intelectuales y, e, ate-
to que, mediante él, tuvie-
ron en América por mu-
cho país.

Al pie de este comen-
tario, rendimos también ho-
menaje al insigne historiar-
dor falquino, que redonda-
ble labor y una veintena de
estimables títulos en su te-
cunda bibliografía; heredo-
ro de un illustre linaje, su
nombre y su obra llenan un
formidable periodo de la his-
toriografía chilena y del acer-
vo cultural nacional, desdi-
cados a honrar el pasado
de la patria y el talentoso
y el esfuerzo de sus mejor-
res hijos.

Villa Alegre, octubre de 1977

Nuevo libro de Ricardo Donoso. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nuevo libro de Ricardo Donoso. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

[Mapa](#)