



A MI MANERA

por
Enrique Ramírez Capello

“Un Oficio Odioso, Solitario y Duro”

EN el pretérito vio sólo el perfil de sus tías abuelas. Escuchó las confidencias de viejas empleadas, y el rumor del rosario del señor cura, en su mansión de la decimonónica calle Ejército.

Creció en la vetustez de la arquitectura tradicional, y en el pio rigor de las familias burguesas. Apóstol del Manual de

Carreño, engomado nilito-bien, pronto jugó al disidente: lo expulsaron de los colegios, penetró en un ámbito más vasto e incierto. Fue pastor en las frías tierras magallánicas y portuario en Buenos Aires.

Ya no vagó exclusivamente por su multitud de libros y el sosiego vecinal. Viajó a Estados Unidos y —con unos amigos— editó una revista en la Universidad de Princeton. En el prólogo de la década del 50 publicó sus primeros trabajos... en inglés!

AL retornar a Chile vivió entre selvas de botellas de tinto en **El Bosco**, aplaudió a Claudio Arrau en el Municipal, polió en el parque Forestal, soñó en el café Miraflores. Y transitó por el periodismo, siempre atento a la dimensión con matiz original, la anécdota amable, el rescate de lo hondo.

Militante de la Generación del 50 —impulsada por Enrique Lafourcade—, confiesa que escribir “es un oficio odioso, solitario, duro”.

¡Qué ironía! es su verbo esencial. Porque hoy

la protecnia y a las disciplinas severas— limpia el camino.

DONOSO: El primer santiaguino en el boom latinoamericano. Con **Coronación** —crítica de las grandes familias aristocráticas y de su decadencia subterránea—, obra entre cruel y tierna. Y con **El obsceno pájaro de la noche**, que le dio vuelo internacional, constituye —según el crítico español José María Valverde— “uno de los hechos más importantes dentro de un período privilegiado de la narrativa hispanoamericana y, por cierto, una forma única, irreductible a líneas, escuelas, generaciones y precedentes”.

Mil veces traducido. En exilio voluntario —¿o hay?—, Donoso vive en Madrid. Allí trabaja desde la mañana a mediatarde, en semiclaustro, lejos del bullicio... y de la comida. Enfundado en su pijama o en traje de goro, defensor (no ofensor) de la palabra.

SE encuentra de paso en Chile, mientras afuera se habla de su **Casa de Campo**, novela que juega insólitamente con el tiempo.

Lejos de la geografía, no del corazón de su país, esta noche recibe un homenaje de sus hermanos en la creación intelectual, por decirlo en solemne.

La Sociedad de Escritores —que preside Luis Sánchez Latorre— reconoce en el barbiblanco escritor acaso al mayor. Al que vive entre soledades. Al que añora las noches de **El Bosco**, a sus tías abuelas, las calles con adoquines y los viejos romances en pórtico del Museo de Bellas Artes.

¡Salud! por el gran na-

Un oficio odioso, solitario y duro" [artículo] Enrique Ramírez Capello.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez Capello, Enrique

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un oficio odioso, solitario y duro" [artículo] Enrique Ramírez Capello. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile