

PREMIO A JOSE DONOSO

Hay un hecho innegable en la hora actual: la cultura impresa está siendo sustituida por la cultura de imágenes. La televisión, con todos sus recursos técnicos, llega, más rápidamente, a la masa ciudadana y, lógicamente, la conquista, pero lo que entrega, en general es algo inauténtico y superficial. La cuestión es que el libro está siendo marginado, irremediablemente, a pesar de las ventajas que éste mantiene sobre la imagen televisiva. Si a esto se agrega un cierto agotamiento en géneros como la novela y el cuento centrados en lo psicológico y lo social, derivando, al parecer, hacia una novela o un cuento del lenguaje, casi líricos, es fácil predecir el retroceso que en este ángulo de la cultura se producirá, por cuanto los lectores de la lírica son aún más escasos.

Los escritores españoles, conscientes de este problema, entre otros muchos, se han reunido en un congreso, en Almería, el que fue clausurado el 23 de febrero, con la asistencia de personalidades y figuras nuevas de las letras peninsulares. Dentro de las muchas ponencias que se presentaron, cabe señalar la de escritor y sociedad y la de escritor y libertad.

Por otra parte, los medios informativos madrileños han dado cuenta que en los primeros días del mes de junio próximo, se realizará el Primer Congreso Internacional de Escritores de Lengua Española, en las Palmas de Gran Canaria. Allí se examinará la situación actual de la literatura en lengua española y se ha empezado a hacer la difusión del evento en Iberoamérica, a fin de lograr la máxima participación de estos escritores.



José Donoso, escritor chileno.

dado el especial interés y la influencia que figuras como la de Borges, García Márquez, Rulfo y otros están ejerciendo en España.

Acaba, también, de discernirse, en Murcia, los premios de la crítica en narrativa y poesía, año 1979, resultando ganadores el chileno José Donoso con CASA DE CAMPO y el español Angel García López con su MESTER ANDALUSÍ.

El escritor chileno, que reside en España desde 1967, autor de libros como CORONACION y EL OBSCENO PAJARO DE LA NOCHE, ha obtenido antes el Premio Municipal de la ciudad de Santiago de Chile.

Florencio Martínez Ruiz ha dicho en ABC que "CASA DE CAMPO" se trata de una parábola moral en la que José Donoso, notario de una sociedad burguesa, desencadena un clima de enajenación y extrañeza. CASA DE CAMPO tiene en su revanchismo adolescente un encanto turbador y maléfico, es decir, una personalidad enigmática que recuerde al Henri James de "UNA VUELTA DE TUERCA".

Matías Cardal

Premio a José Donoso [artículo] Matías Cardal.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cardal, Matías, 1927-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Premio a José Donoso [artículo] Matías Cardal. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile