

EL JARDIN DE AL LADO

Por Carlos Ruiz-Tagle



José Donoso es un novelista trabajador y tenaz. Si nos atenemos solamente a Seix Barral nos hallamos en su catálogo con esa excelente novela llamada Coronación, Este Domingo, El Lugar

Sin Límites, El Obsceno Pájaro de la Noche, Cuentos, Tres Novelistas Burguesas, Casa de Campo y La Misteriosa Desaparición de la Marquesita de Soria. Vale decir, prácticamente, toda su obra.

Tenemos ahora entre las manos *El Jardín de al Lado*, donde Donoso, quizás un poco a pesar suyo, logra ser humorista. Y esto nos parece particularmente notable en los apuntes autobiográficos que aparecen por aquí y por allá.

Donoso siente saudades de Chile.

Leamos, por un momento, la página 64:

"Gloria deposita la bandeja en mi velador. ¡Hace tantos años que no me trae el desayuno a la cama! Otra dimensión que me falta desde Chile, porque entonces ni nuestras grandes desavenencias eran capaces de destruir esta pequeña ceremonia emblemática de nuestra unión".

José Donoso se siente suelto en esta no-

vela, y sobre todo interesa lo que nos dice sobre él mismo. Hay en esta obra una ternura madura y la poesía se cuele en esta prosa firme de tono desencantado. Lo curioso es que ese mismo desencantamiento es tan directo, que resulta humorístico. No es que al protagonista del libro, de quien bien poco importa su nombre, le ocurran ciertas cosas. No, es que le pasan a José Donoso.

En la página 102 dice: "Saco mis papeles y los transporto al comedor y también mi máquina de escribir. Lo dispongo todo a la cabecera de la mesa de mármol blanco: el papel limpio marca Galgo, el más pesado, quinientas hojas nuevecitas..., mi versión rechazada..., varios borradores para consultas".

La descripción de cómo escribe es interesante, pero aquí el espacio no permite extenderse demasiado. Gloria le propone que queme esa famosa novela rechazada, pero después se contradice:

"Quedaría encerrada dentro de ti, pudriéndose y envenenándose; mala o buena, estás condenado a terminarla y a publicarla si quieres deshacerte de ella".

Y esta posibilidad de que una novela no publicada se transforme en fantasma, resulta una ley valedera para toda obra y todo autor.

El jardín de al lado [artículo] Carlos Ruiz-Tagle.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruiz-Tagle, Carlos, 1932-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El jardín de al lado [artículo] Carlos Ruiz-Tagle. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile