

Para Juan Gómez Millas

PREMIO DE EDUCACION SUPERIOR 1985

El Premio de Educación Superior 1985, CREDUC, fue entregado al profesor y Doctor Juan Gómez Millas, en ceremonia realizada el 13 de junio en la sala América de la Biblioteca Nacional.

La ceremonia contó con la presencia del Subsecretario de Educación, René Salas; el Rector de la Universidad de Chile, Roberto Soto; el Presidente de CREDUC, Jaime Riesco Comejo; los miembros del jurado y un selecto grupo de académicos e invitados especiales.

El Premio de Educación Superior CREDUC fue otorgado al profesor Gómez Millas por unanimidad considerando "sus innegables aportes al desarrollo de la educación chilena, académico brillante, humanista que ha dedicado su vida a la búsqueda del saber y la verdad".

El jurado estuvo integrado por Arturo Aldunate Phillips, Héctor Croxatto, Leopoldo Cistado, Nicanor Parra, Ricardo Krebs, Igor Saavedra, Iván Navarro, Sergio Llerain, Roque E. Scorpa y Jaime Riesco.

El Premio Anual de Educación Superior CREDUC —que consiste en un diploma y la suma de cuatro mil dólares— tiene entre sus



Juan Gómez Millas, profesor y doctor en Educación, agradece el Premio de Educación Superior 1985 que se le entregó en una ceremonia efectuada en la Biblioteca Nacional.

objetivos "distinguir a aquellas personas que se hayan destacado por el desarrollo de la educación en Chile y por haber promovido la relación interdisciplinaria de ésta con otras ciencias" y "dar reconocimiento público a quienes, por su trabajo de investigación, publicaciones y ejercicio docente, hayan o estén influyendo directamente en el progreso educacional del país".

Entre los variados e importantes cargos que ha ejercido el profesor Juan Gómez Millas destaca el haber sido designado —por dos períodos— Ministro de Educación, Rector de la Universidad de Chile (1963-1964) y Rector de la Universidad de Valdivia. Anteriormente fue distinguido con el Premio Interamericano de Educación que otorga la OEA.

Convocatoria

VII CONFERENCIA INTERAMERICANA DE EDUCACION MUSICAL

El Consejo Interamericano de Música (CIEM), organismo especial y consultivo del Consejo Interamericano para la Educación, la Ciencia y la Cultura (CIECC) de la Organización de los Estados Americanos, ha convocado la realización de la VII Conferencia Interamericana de Educación Musical, que se realizará en Santiago de Chile entre el 20 y 25 de octubre de este año.

La Conferencia cuenta con el patrocinio del Ministerio de Educación, Ministerio de Relaciones Exteriores y la Universidad de Chile, correspondiendo su ejecución a la Facultad de Artes de esa Universidad.

El Educador Musical

El tema general de la Conferencia versa sobre la Realidad y Proyección de la Educación Musical de las Américas en el Umbral del siglo XXI. Este tema se abordará sobre la base del siguiente tema específico:

"Actualización y capacitación pedagógica del Educador Musical de las Américas".

Este tema tiene como objetivo analizar la realidad del educador musical, considerando su formación profesional actual y la problemática de su labor pedagógica en el continente.

Partiendo del análisis de la realidad presente se pretende formular como proyección las bases de una política de desarrollo que propenda a una capacitación plena del educador musical americano, en forma acorde con el entorno cultural del que forma parte.

Sin perjuicio de todos los puntos que se aborden tanto en el análisis de la realidad presente como en las políticas para el futuro desarrollo del Educador Musical, dos subtemas serán tratados con particular énfasis en la Conferencia.

a) El Educador Musical de las Américas en la Era Tecnológica.

El propósito es analizar el aprovechamiento del actual desarrollo tecnológico de la radio, el fonograma, el video-cassette, la fotografía y los equipos electroacústicos como medios de apoyo para el proceso de la Educación Musical Latinoamericana en función de las políticas de actualización y capacitación pedagógica que se planteen.

b) La Educación Musical: Su contribución a la Unidad Americana.

Analizará las políticas de desarrollo de la actualización y capacitación pedagógica del Educador Musical de las Américas en relación con los núcleos de ascendencia portuguesa, africana y española como asimismo de áreas de origen francés o inglés de América, las que hasta ahora no se han integrado debidamente al resto del continente. De esta manera se busca propender de manera efectiva y vigorosa a la unidad americana.

Tanto el tema específico como los subtemas serán abordados en mesa de trabajo, estructuradas en torno al análisis y discusión de ponencias presentadas por participantes previamente seleccionados, las que servirán de base para las recomendaciones que se aprueben en las sesiones plenarias.

Además de las mesas de trabajo y sesiones plenarias, se realizarán talleres o cursillos, demostraciones y eventos culturales.

Informaciones

Los profesores interesados en asistir a la Conferencia o participar en ella con demostraciones de experiencias o investigaciones pedagógicas pueden solicitar, por escrito, mayores detalles e informaciones a Margarita Fernández Grez, Directora Instituto Interamericano de Educación Musical, Casilla 2100, Santiago.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Premio de Educación Superior 1985. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile