



### Nueva versión de Carrascal 4.000

La perspectiva que deja el tiempo podrá medir en justicia lo que sucede con algunas obras nacionales, "Animas de día claro" o "La Remolienda" de Alejandro Sieveking, para citar sólo dos, son puestas en escena con frecuencia en nuevas e interesantes versiones. Si esto no significa éxito y permanencia, no sabemos qué otro canal tiene esta condición para expresarse.

Ahora sucede con la obra de Fernando Gallardo "Carrascal 4.000". Primero la montó él mismo y se mantuvo más de un año. Más tarde hubo una segunda producción casi libre y ahora se presenta en la sala Alejandro Flores otra más. Esto sin señalar las veces que la pieza es representada en colegios, lecturas dramatizadas y en versiones

de aficionados. Viendo esta nueva versión queda en pie la obra, por sus fuerzas y verdad, la riqueza de sus personajes y el lenguaje. Este último aspecto referido más bien al metular de la obra, no a los aditamentos que introducen los nuevos actores para lograr un mayor efecto en un público poco delicado. Algo desdibujada en relación con el original, llega con su gracia, su sentido tragódico y su visión de un mundo emparentado con el de "¿Dónde estará la Jeannette?" y ambas con toques del mejor humor.

## Nueva versión de Carrascal 4.000. [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Nueva versión de Carrascal 4.000. [artículo]

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)