

LOS LIBROS

La mañana - 2-II-1968 - Talca

6 \$ 538

LOS MEJORES CUENTOS DE PABLO GARCIA

Pablo García es un excelente cuentista. No obstante, no es lo suficiente conocido por el público, fenómeno que se repite con otros escritores chilenos, como si las editoriales se hubieran puesto de acuerdo para preocuparse sólo de determinados autores nacionales. Por eso, es un acierto que la Editorial Zig

Zig publique "Los mejores cuentos" de este escritor. El volumen consta de trece cuentos o relatos, de factura moderna, escritos en un lenguaje depurado que nos advierte de una seria búsqueda de un estilo personal.

Los cuentos, relatos o narraciones, como quiera llamarseles, son el producto

de un auténtico escritor, de un hombre que ha entregado su talento al servicio de su vocación irrenunciable, logrando elevarse en el plano de la literatura nacional en el género del cuento, escritos con rigor estético y madurez en el oficio.

Los temas y personajes de los cuentos de Pablo García son seres humanos, con sus cualidades y defectos, observados con mirada certera y agudeza psicológica para cazar hondo en el alma de los protagonistas, sin recurrir al análisis líbresco sino presentándolos en sus actuaciones cotidianas y en las relaciones con sus semejantes. Algunos relatos terminan internostivamente, como ocurre en "Vaca nublada de una discordia y otros asuntos" y "Los muchachos y el Bar Pompeya", los que pueden desconcertar o defraudar al lector no prevenido para gustar el estilo de García.

No obstante, el mérito de estos cuentos reside, en parte, en esa aparente arbitrariedad para poner fin a un relato, lo que está lejos de asombrarse, por cierto, a la desconcertante y fabulosa literatura moderna, que ha superado todos los estilos para liberarse de las escuelas utilizadas y descubrir nuevas formas de expresión literaria.

En la numerosa, variada y conocida galería de personajes de García, predominan los seres de la clase media, empleados, pintores, bohémios, profesores primarios, es decir, esa auténtica gama de individuos que viven, laboran, gozan, sufren y mueren en vulgar anonimato y que, en este caso, son reintegrados a la vida literaria mediante el talento de un escritor que nace sin alardes, a conciencia, con la evidente intención de estar cumpliendo un imperioso e ineludible mandato de su vocación literaria.

Gonzalo Drago

Los mejores cuentos Pablo García [artículo] Gonzalo Drago.

Libros y documentos

AUTORÍA

Drago, Gonzalo, 1906-1994

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los mejores cuentos Pablo García [artículo] Gonzalo Drago.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile