
RECORDANDO A NERUDA

"Pueblo mío, verdad que en primavera
suenan mi nombre en tus oídos
y tú me reconoces
como si fuera un río
que pasa por tu puerta?

(Las Uvas y El Viento)

En primavera también murió Neruda, para ser más exactos, un 23 de septiembre. Su obra se apagó en cuanto a producción, pero su fama creció con el tiempo y el silencio. Triste fue su muerte, como fue hermosa su vida, esa vida llena de aventuras, de creación, de amor. Amor hacia las cosas más simples, como el aire, el carbón, la piedra, la lluvia.

Esa lluvia que amaba Pablo y que recordó en tantos versos. (Cielo, déjame un día de estrella a estrella irme pisando luz y pólvora, destrozando mi sangre, hasta llegar al nido de la lluvia).

Las palabras sobran para referirnos a este gran poeta. Su obra habla por él. Este hombre sencillo o complicado, según otros, que amó más que a nada, a la vida, nos dejó una herencia de belleza que difícilmente puede ser superada. Desde niño, escribió sus sentimientos y el mundo que lo rodeaba. A través de sus libros, conocimos a sus familiares, amigos, lugares, países por donde él anduvo. Su casto, vibrante y hermoso como pocos pueden hacerlo, nos condujo por senderos de increíble belleza, por lugares insospechados, descubiertos por su ojo sensible de artista.

En este recuerdo, no queremos decir más. Basta evocar sus voces, que hablan por él, basta leer algunas líneas de su enorme producción, para reconocer en ellas el talento, la sensibilidad

Recordando a Neruda [artículo] Fanny Ross.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ross, Fanny

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recordando a Neruda [artículo] Fanny Ross.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile