

La Prensa, Buenos Aires, 17-IX-1977 p. 3 698551

LA PRENSA

COMENTARIO LITERARIO:

Por Prof. RUTH GONZALEZ VERGARA (U. Ch.)
INVESTIGADORA-ESCRITORA

"EL CORAZON AMARILLO" DE PABLO NERUDA

El poeta mayor de la lengua española, Pablo Neruda, Premio Nóbel de Literatura en 1971 es, según la connotación de la Editorial Losada de Argentina, "Gloria de Chile y honor del continente americano". Esto es un acierto fundado en la trascendente y variada creación de Neruda, en su rica personalidad y dimensión humana. En este ciclo de Comentarios, sobre su obra póstuma editada por Losada en 1974 (*La Rosa Separada, Jardín de invierno, 2.000. Libro de las preguntas, Elegía, El mar y las campanas, Defectos escogidos, confieso que he vivido*), deslino hoy "El Corazón Amarillo" aparecido el 29 de enero de 1974 en Buenos Aires. Constituye uno de los libros en que el poeta extraverte una penetrante sátira, una fina ironía, donde la gracia, la chispa excéntrica y el lirismo no están ausentes. El corazón amarillo, reedita una dimensión jocosa, humorística y dramática a la vez observada antes en "Estravagario".

2.— El poema "uno" muestra el proceso de desarrollo permanente del humano, en su destino latente.

El poema "OTRO" que le da título a la obra "corazón amarillo", evidencia el sentido de adecuación del hombre quien:

"De tanto andar una región
que no figuraba en los libros
Y de tanto no responder
tengo el Corazón Amarillo".

El hombre debate su vida en dos tiempos: una historia: con principio, media y fin y un tiempo cósmico, ontológico. En esta dimensión ha de entenderse el poema "Otro más".

El hombre en el centro del universo enfrenta un mundo inhóspito, lleno de agravios por lo que siente evocación del lugar ameno, del paraíso y a la vez eso que:

"Le pido a un sabio que me diga
dónde pueda vivir tranquilo".

En "El Héroe" está el exponente del pensamiento crítico del presente: el hombre con caricatas afectivas y sumido en angustias, con desarrollo mental, con inteligencia:

"Hombre desnudo por largos años, sí,
sin calzarse, no, sin vestirse
y con sombrero, sin embargo".

En el poema "Una situación insostenible" el poeta reitera planteamientos sobre la oposición Vida-Muerte y utilizando el mito: "Las ánimas en pena" presente en la narrativa de Juan Rulfo y en el cuento "Casa tomada" de Julio Cortázar

"...Entonces en aquella casa
se instalaron muchos difuntos...
Aquella invasión silenciosa
no le gastaba los bolsillos:
los muertos no comen ni fuman"
En la oposición historia-ahistoria; vida-muerte la humanidad es:

"...Aquella casa MORTAL
que se quedó sin nadie un día,
sin naranjas y sin difuntos".

A partir del poema "Filosofía" se inicia una apertura y proyección del hombre inserta en el amor y la razón o entendimiento, porque el Hombre, el ser más perfecto de la creación, es el único capaz de crear camino y destinos con su inteligencia y también es capaz, tal como se expresa en el Poema Y sin embargo al exclamar:

"...de cuando en cuando soy feliz!

Pese a que es frecuente su enfrentamiento a la disyuntiva: ser no ser; pensar - no pensar; vitalizarse - anularse.

"...Y en esa duda yo no sé
si dedicarme a meditar
o alimentarme de clavetes".

El poema "Piedrafina" es un creacionismo de Neruda donde se muestra al hombre contra los moldes establecidos y sus formalidades, que lo señalan a cada instante:

"...Debes decirte, Caballero

El poeta y su poesía están por el progreso, abriendo cauces; el poeta es portador de valores, produce encuentro humano con sus vendeduales:

"...en el río navegable
navegaba como los cisnes
puse en peligro la barcaza
con mis estrofas".

La dimensión del amor nerudiano es de tal magnitud que se convierte en "Razón de ser" en el poema "Canción de Amor" cuando expresa:

"Te amo, te amo es mi canción
Te amo mi violón
mi mujercita oscura y clara.

El Amor y su sentido esencial de vida se constituyen en únicas posibilidades del ser humano, pese a todas las catástrofes del universo.

"El miedo también es un camino.
Y entre sus piedras pavorosas
puede marchar con cuatro pies
y cuatro labios, la ternura".

El corazón amarillo" de Pablo Neruda [artículo] Ruth González Vergara.

AUTORÍA

González Vergara, Ruth, 1906-1992

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El corazón amarillo" de Pablo Neruda [artículo] Ruth González Vergara.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile