

Al pie de Neruda 698350

por Tito Mundt

EL SABADO pasó el día en la casa de Pablo Neruda en Isla Negra, frente al eterno aullido del mar.

Pablo está más joven que hace 5 años. Y mucho más delgado. Con el jockey inclinado sobre el ojo izquierdo, habla con una lentitud de estatua o de ídolo. Si alguien no supiera que es poeta, lo adivinaría por esa voz lijana con reflejos de marea que le ha pegado el Pacífico a través de los años. Cuando dice cualquier cosa da la sensación de que recitara un poema. Y le basta abrir los labios, para que se le ponga en marcha una marea íntima y acetata.

En medio de sus viejos mascarones de proa traídos de todos los océanos del ancho mundo, frente a sus botellas y caracoles, alzado verticalmente en medio de un telón de fondo de mariposas y libros viejos, ya tiene la estampa que algún día recogerá el mármol o la piedra.

¿De qué se habla con Neruda?

De todo, pero lo de menos es el tema, Pablo no despliega estadísticas ni cifras. No se refugia en las citas ni en las opiniones ajenas. Es genialmente simple. A ratos da la impresión de que fuera un

chorro de agua que se le asomara a los labios y empapara al público que lo escucha. Hay algo elemental y campestre en la forma de hablar. Y a ratos hay que mirarlo dos veces para no confundirlo con una montaña parlante o con un río lejano dotado del don de la palabra.

En síntesis, conversar con el poeta es navegar un poco a través de su propia poesía y casi hacer una gira al territorio sagrado de los "20 poemas de amor y una canción desesperada".

"LA TERCERA de La hora"
Santiago.

Al pie de Neruda [artículo] Tito Mundt.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mundt, Tito, 1914-1971

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Al pie de Neruda [artículo] Tito Mundt.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile