

CRONICA LITERARIA

"CANTATA DEL AMOR AMERICANO", de Andrés Sabella. Talleres El Mercurio de Antofagasta, 1970.—

Siempre, todos los años, con una puntualidad admirable, nos llega el saludo de Pascua de Negros desde las distantes, soñadas y clarísimas playas de Antofagasta. Su remitente: Andrés Sabella, compositor ejemplar de singladoras luminosas y noctámbulas, pero siempre teñidas por el rojo vino de la amistad en mesones que bien conocemos y distinguimos.

No existe una necesidad muy urgente de explicar quién es Andrés Sabella. Se le conoce al dedillo a lo largo y lo ancho de la patria, donde su labor es signa importante de creación verdadera. No por mera casualidad el último jurado del Premio Nacional de Literatura le distingió en su informe como uno de los más exitosos divulgadores poéticos, didácticos y críticos de Chile.

Leemos en el colofón de este breve regalo lírico: "CANTATA DEL AMOR AMERICANO se estrenó en el 2do. Festival de Coros de América, en Viña del Mar Chile, el 9 de Octubre de 1965. La música pertenece a Gustavo Bovera. Se publica en Enero de 1970 para los amigos del autor, en los Talleres de "El Mercurio de Antofagasta".

Todo este gesto invita a conocer la bondad poética de Andrés Sabella. *MARCO ANTONIO*

Matilde Urrutia saludó a Magallanes en café kultural. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Matilde Urrutia saludó a Magallanes en café kultural. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile