

El hálito chillanejo de Marta Brunet

Por Tito Mundt, para "La Discusión".

La palabra "Chillán" andaba por los labios de Marta Brunet la última vez que la vi en Buenos Aires hace unos años. Los ojos cansados de la novelista parpadaban continuamente, usaba unos pesados lentes y se sentía mal, pero siempre tenía una palabra tierna para la lejana ciudad en que le había tocado nacer.

Porque Marta, a pesar de sus viajes y de sus cargos diplomáticos, era la más sedentaria de las mujeres en materia de gustos. No tenía esa tachada triamente internacional de sus colegas de profesión. No había en ella nada de hotel, de pasillo de barco, de corredor de tren, de asiento de avión y de despedida que tiene la gente que sale del país para representarlo en el extranjero.

Era profundamente nacional y hasta localista en materia de amores. Si en su literatura caminan los bandidos con el choro en la mano y se escucha el rumor de las viejas conchas al pie de las fogatas encendidas cerca del rancho, en su casa trepaban las lozas de Quinchamalí, las gredas de su tierra y el húmedo barro de Chillán. Nunca faltaba el poncho izado como una bandera izada nostálgicamente en tierra extranjera, los estribos de madera finamente tallados, los lazos de gordo cordel, las monturas en miniatura y las manchas de color que hablaban de sauces llorones y cerros lejanos.

Por eso trajo a la literatura nacional un lenguaje nuevo. Se saltó el criollismo fácil y superficial. Caló hondo en la gente de su tierra. Averiguó qué había agazapado debajo de los arcos camperos y del sombrero de anchas alas.

Ahi está el mérito fundamental de "Don Ildefonso", de "María Nodia", de "Bestia Dañina", y de tanta página más que salió de sus pequeñas manos regordetas. Fue el encuentro de su terruño despojándose previamente del snobismo y de la pose. "Metió" literalmente a los huesos en la novela y le dio alojamiento para siempre a las viejitas temblorosas que había visto al pasar cerca de los ranchos en su remota infancia.

Y fue chillaneja y chilena al mismo tiempo en cada línea que le brotó a galope tendido de su infatigable pluma.

La Discusión, Chillán, 6-XI-1967 p. 3. 6645-75

El hálito chillanejo de Marta Brunet [artículo] Tito Mundt.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mundt, Tito, 1914-1971

FECHA DE PUBLICACIÓN

1967

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El hálito chillanejo de Marta Brunet [artículo] Tito Mundt.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile