



a propósito de...

EL TEATRO ITINERANTE

—O— El ciclo de conciertos itinerantes, auspiciado por el Ministerio de Educación, concluirá en Talca el próximo martes cuando se presente el Cuarteto Latinoamericano, en lo que será la décima y última fecha de la temporada 1981.

La actividad cultural —patrocinada al menos por el MINEDUC— seguirá sin embargo con nuevos espectáculos. Por el momento se anuncia ya la llegada del teatro itinerante y de un nuevo concierto del eximio pianista chileno Roberto Bravo.

Bravo se presentará en esta oportunidad en compañía de su esposa, la violinista Eva Grabu.

El teatro itinerante, a su vez, corresponde a un acuerdo suscrito por el Ministerio de Educación con la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Las obras escénicas anunciadas son "Sueño de una noche de verano", de William Shakespeare y "La Princesa Panchita", de Jaime Silva. Ambas obras cuentan con la dirección de Eugenio Guzmán.

"La Princesa Panchita" es un cuento infantil musicado, mezcla de cuento de hadas, folklore chileno y comedia musical, que es ya un clásico del teatro nacional para niños y que figura en el repertorio de la compañía desde el año pasado.

La otra obra, "Sueño de una noche de verano" ha sido total éxito. Acabó de cumplir cerca de 60 representaciones. Fue ovacionada por más de 33 mil espectadores en la reciente gira hecha por el conjunto viajero creado por la Corporación de Extensión Artística de la UC y el Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación.

En la segunda quincena de junio, por ejemplo, actuó en Talagante, Ma-

pú, El Monte y Curacavi y en la primera quincena de julio ofreció una corta temporada en Santiago puesto que en su debut dejó a muchas personas con ganas de apreciarla.

La crítica especializada ha acogido ampliamente este cometido.

Yolanda Montecinos, en La Nación, dijo: "Roles tratados con dinámica presente, sin dejar jamás el escenario en pausas, silencios o estruendos innecesarios... Shakespeare en visión simple y encantadora para todo Chile".

A su vez, Fernando Jossau, en El Mercurio, comentó: "Un director de teatro maduro ha dirigido en forma juvenil a un grupo de jóvenes actores en una obra escrita por un joven comediógrafo inglés (tenía solo 30 años cuando escribió esta pieza), llamado Williams Shakespeare. Quizás en ello reside el verdadero acierto".

Incuestionablemente estamos próximos a gozar de un espectáculo de real jerarquía.

El trabajo del teatro itinerante ya nos es conocido y en nuestro medio ha sido todo un suceso. Su anunciada actuación no será más que un reafirmamiento de la calidad del grupo y del valor que encierra esta noble tarea de difundir esta arte, con obras clásicas.

En todo esto, sin embargo, no se puede dejar de reconocer lo valioso que para estas actividades constituye la organización existente. Esto vale tanto para la temporada de conciertos como para el resto de los programas anunciados. En Talca esta misión fue encomendada al Área de Cultura de la Secretaría Regional del Ministerio de Educación, con la profesora Dora Ulloa a la cabeza. Ningún detalle es dejado de lado. La coordinación es perfecta y constituye un ejemplo, posiblemente, para otras ciudades en este afán de entregar programas de real jerarquía que tienen por finalidad resaltar nuestros valores artísticos y promover la cultura nacional.

667354

El Teatro itinerante. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Teatro itinerante. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile