

Recado a Daniel Belmar

Señor Director:

● Para estructurar la voz de la ficción es preciso enhebrar un diálogo con la verdad y sus estambres verticales e indoblegables. En esta modalidad y especial actitud estaremos usando los medios precisos para acercarnos al espíritu de selectud de uno de los altos valores no sólo de la literatura nacional, sino también de nuestra América. Me refiero a la personalidad extraordinaria de Daniel Belmar en su trabajo literario depurado, en cuya narrativa el lenguaje constituye una forja de belleza, trascribiendo la realidad y palpación de vivencias que nos remecen el espíritu, haciéndonos partícipes de sus verdades recónditas y de sus raíces ancestrales.

Concepción recoge, por medio de la Sociedad de Escritores, la áurea semiente que, en el surco de nuestra nacionalidad y en tierras de América, ha hecho fructificar la narrativa de Belmar con su urdimbre de vivencias humanas y su telar de ingenio. El ha sabido levantar, en polvarada de estrellas, las altivas raíces de una raza, y sus peculiares ancestros, que ocupan todo un espacio existencial de nuestra gente.

"Corón" y "Roble Huacho" son obras señeras de un pueblo que posca la pujanza del ala del cóndor —y la cordial sencillez del agua clara— que

664385
1. 1980 p. 2
0861

Recado a Daniel Belmar [artículo] Antonieta Lagos Lira de Neira.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lagos Lira, Antonieta

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recado a Daniel Belmar [artículo] Antonieta Lagos Lira de Neira.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile