



Puro Chile, Stgo., 30-III-1973, p. 19 664355

## Hoy conoceremos la historia

---

### incompleta del teatro chileno

---

Hoy se efectuará la primera función con que la Escuela Artes de la Comunicación abre su temporada 1973 con la obra *Cronología (Historia Incompleta del Teatro Chileno)*, de Fernando Cuadra.

Para mostrar esta historia, el dramaturgo Fernando Cuadra, a quien se encargó este trabajo, ideó narrar la trayectoria de una compañía de teatro que ensaya diversas escenas de su repertorio preparándose para las funciones. Esta Compañía aparece en el año 1900 y se extiende en 2 generaciones hasta 1930, a través de una historia que en 3 actos se presenta a los espectadores. Se ven, al mismo tiempo, las alternativas de la vida de los actores de la compañía y las escenas de las obras que ensayan, que son precisamente las más importantes y significativas del teatro chileno en ese período.

Así se conocerán escenas de "El Tribunal del Honor", de Daniel Caldeza; de "Como en Santiago", de Barros Grez; de "Pueblecito", de Armando Moock, y varias otras que permitirán a los alumnos y al público en general conocer y seguir la evolución de las principales obras de nuestro teatro en un contexto vivo y dinámico que se manifiesta en las peripecias de la vida de los actores que las ensayan. Es un espectáculo entretenido y didáctico que divierte e ilustra.

Se presentarán escenas de las siguientes obras:

- 1) Monólogo de Manuel Rodríguez arreglado al pueblo de Santiago, de la obra del mismo nombre, de don Carlos Walker Martínez (1842-1906).
- 2) Escena final de *José de Nápoles*, melodrama de don Salvador Sanfuentes (1818, 1891).
- 3) Escenas optadas del acto 2º de "El Tribunal del Honor", de Daniel Caldeza (1872, 1891).
- 4) Escenas 11, 12 y 13 del acto 1º de "Como en Santiago", comedia de Daniel Barros Grez (1834-1906).
- 5) Escenas 1ª, 2ª y 3ª del acto 1º de "Pueblecito", de Armando Moock (1894-1943).
- 6) Todo el primer acto de "Almas perdidas", de Antonio Acevedo Hernández (Teatro Social - 1866-1906).
- 7) Escenas inicial y final del acto 1º de "La viuda de Apablaza", de Germán Laco Cruz (1894-1906).

**Hoy conoceremos la historia incompleta del teatro chileno.**  
**[artículo]**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1973

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Hoy conoceremos la historia incompleta del teatro chileno. [artículo]

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile