



DANIEL BELMAR Y ALBERTO ROMERO

Dos Nombres Para Premio Nacional de Literatura

Varios nombres resucitan ya como posibles candidatos al Premio Nacional de Literatura, que debe definirse dentro de los próximos días. En Concepción, también el rumor se hace extensivo y es así como Alberto Romero, se vislumbra como el más cerca del galardón literario. Sin embargo, el novelista penquista Daniel Belmar, de grandes trayectorias en las letras, también se cuenta dentro de los posibles. ¿Qué ha pasado con nuestro gran escritor, que con un merecido prestigio, debió hacer muchos años haberlo recibido? Jaime Concha, profesor de Literatura Hispanoamericana de la Universidad manifiesta que en su opinión ya debió haber sido distinguido con este máximo galardón, "sin embargo, creo que le ha faltado más nominación a pesar de que es nuestro más grande escritor en la región, especialmente de la provincia de Cautín y Neuquén".

También en el plano nacional e internacional, Daniel Belmar resulta significativo. Sus obras "Roble Huacho" y "Corrón", han sobrepasado el ámbito nacional, llevando hasta otras regiones del globo, pedazos de la historia de Chile, con sus detalles descriptivos, especialmente del carácter de sus habitantes.

CORONACION DE UNA CARRERA

Alberto Romero es otro candidato casi seguro para recibir los 20 mil escudos y el reconocimiento de un país por su extensa labor desarrollada en el campo de

las letras. Con más de 70 años, el escritor vive en un voluntario retiro en Viña del Mar y a través de toda su trayectoria en la literatura ha demostrado una gran sensibilidad social. En opinión de Jaime Concha, Romero es un escritor - novelista notablemente subjetivo. "Así se demuestra en la primera parte de su profunda producción, durante los años 1910 y 1935." Dice, "Memorias de un amargado", "Soliloquios de un hombre extraviado", "La trayectoria de un infeliz" y la novela de un perseguido", escritas en tono sombrío, reflejan tal vez su preocupación por un mundo que no comprendía. Luego, inicia una literatura realista de gran preocupación por los sectores sociales que hasta la fecha nunca habían sido considerados como tal. En esta época Romero integra por primera vez en la historia de la literatura, a una clase social nueva, habla de los barrios periféricos de Santiago, y por primera vez se nombra el barrio Matucana, señala Concha.

Alberto Romero dejó de publicar bruscamente en 1935 y tal vez su obra más importante en estos momentos es "La vida del Correntillo", de la cual hoy día se han vendido más de 250 mil ejemplares editados recientemente por Quimantú. Entrando en el terreno de las suposiciones, Concha manifestó que es posible que dejara de escribir como una reacción ante la impotencia de la literatura frente a los horrores de la Guerra Civil Española que lo afectó profundamente. Hoy día Romero, sin olvidar definitivamente su afición a las letras, se limita a artículos pequeños y ensayos literarios.

CRONICA - Concepción - 30 - Septiembre - 1972 - p. 6 -
664498

Dos nombres para Premio Nacional de Literatura. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos nombres para Premio Nacional de Literatura. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile