

604342

"EL HEROE LUIS CRUZ MARTINEZ". (Ruperto Concha Varas. Compilación. Instituto Geográfico Militar. 1967).

El General Cañas Montalva, al prologar esta obra documental, dice: "el estilo es el escritor". Lugar común, por cierto, pero que en este caso específico se convierte en cita inevitable.

Ruperto Concha, en su opúsculo, logra un paralelo que no resulta "traído de las mechas" (¿seguimos con los lugares comunes? ¿Son inevitables!). Hace notar la semejanza entre "los niños Bernardo O'Higgins Riquelme y Luis Cruz Martínez. Con sabiduría, con estilo muy notable, lleva al lector en forma maestra a la asociación, que es igual al paralelismo.

Difícil es lograr esto sin que el lector se de cuenta del intencionalismo.

Otro mérito de la entrega de Ruperto Concha: busca afanosamente —y lo logra— la verdad histórica. (Que nos perdone Proust: "La verdad de la historia es la que el investigador quiere que sea, y no lo que fue").

Por añadidura se observa, sin gran esfuerzo, la titánica labor de investigación que hubo de realizar el autor.

Es importante investigar, pero más es resumir lo investigado y entregar en 110 páginas lo que bien podría haber ocupado una biblioteca.

A esto le llamo poder de síntesis. Conocimiento del oficio. También podría denominarlo "poda intelectual"

sin que el "podador" incurra en la autocensura.

No creo estar equivocado si me quedo con la última calificación.

El escritor de verdad se conoce en dos cosas: crea o recrea. Pienso que lo segundo es más valioso, porque hay que llenar una fuente que estaba a medio llenar.

Decía Baldomero Lillo que lo que más le gratificaría que de él se dijese cuando ya estuviese descansando "en mundos que presento, pero no conozco ni quisiera conocer" sería esto: "legó algo, entregó más, imaginó poco y produjo lo que nadie antes había producido aunque todo estaba allí: listo para ser proyectado sobre las generaciones venideras".

De Ruperto Concha Varas habría que ponderar lo que don Baldomero deseó que la posteridad recordara sobre el investigador histórico. Al uso de los escritores de épocas infortunadamente ya muertas, Varas Concha concluye con un epílogo en el que se observa la emoción, el calor patrio, el soldado que se yergue y estremece cuando recuerda su vida transcurrida, sus afanes, sus luchas, sus aventurillas de cuarte] y su pasión por la enseña tricolor. Buen síntoma para un poeta. Sentimentaloidé para un militar; pero, afortunadamente, Ruperto Concha, sabiendo que es así, lo hace y lo convierte en bello.

¿Por que tendríamos que negarle a un uniformado la capacidad de sentir? ¿Por qué?

A. G. MOREL

PAGINA 12

Aquí Esto - 254. 31-E-68

El héroe Luis Cruz Martínez [artículo] A. G. Morel.

Libros y documentos

AUTORÍA

Morel, A. G.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El héroe Luis Cruz Martínez [artículo] A. G. Morel.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile