



EL MERCURIO, SEMANARIO, 18-10-1916, P. V.
quía de libros
664373

BLEST GANA

EL LOCO ESTERO.— De Alberto Blest Gana. Editorial Nacimiento. 404 págs. 16,50 x 11,50 cms.

Esta obra la publicó el autor cuando tenía muchos años de edad. Es la novela que muestra mayor naturalidad en toda su producción. Como gracioso contrapunto de la fábula, surgen los juegos de volantines y la sonrisa del público que frecuenta las "chinganas". Para levantar los diálogos, sencillos y graciosos, está la figura de los rotos, de los serenos y "pacos".

Blest Gana ha sido el novelista de la sociedad chilena del siglo XIX. Su costumbrismo anuncia la variedad criollista que había de centrarse en Mariano Latorre, Luis Durand y Reinoldo Lenzoy.

El escritor había dicho: "La novela debe ser copia de los accidentes de la vida en cuanto al arte lo permita". Su influencia ha sido considerable en la novelística chilena. Fue uno de los primeros realistas en lengua castellana.

Todos los personajes se desempeñan de manera bien estudiada en "El Loco Estero". Lo que nos está diciendo que Blest Gana estudiaba con detalle los movimientos de sus protagonistas.

Figuras muy bien logradas: Carlos Díaz, estudiante, huérfano y recogido por unas tías a quienes llaman "las lechuzas", enamorado de la joven Deidamis.

Julián Estero, el loco, a quien su hermana, con el objeto de arrebatarle el usufructo de sus bienes, mantiene engrillado en su propia casa. Toda la novela gira en torno a unos amores. El "loco" será liberado.

Esta edición lleva un buen prólogo del profesor universitario Hugo Rolando Cortés.

El Loco estero. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Loco estero. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile