

Mirador Literario

"Coiron" constituye no sólo la mejor novela de Daniel Belmar, sino uno de los relatos más hermosos del neocriolismo, actitud narrativa que cobra fuerza precisamente con el nombre del escritor sureño.

Ambientada en la zona del Neuquén, Belmar parece reconstituir su infancia y sobre el tema del desarraigo y su dolorosa reminiscencia por la tierra lejana. Empujados por la falta de trabajo, los hombres deben emigrar con sus mujeres y sus hijos en busca de nuevos horizontes de vida. Allí se instalan y con heroica voluntad van abriéndose paso, creando riquezas, venciendo a la naturaleza que les es doblemente adversa. Eran las llanuras ilimitadas, las sabanas sin términos, las pampas argentinas del Neuquén, holladas sólo por cascos y pezuñas salvajes, por el paso silencioso del puma o la carrera fulgurante del avestruz y en donde la presencia del hombre era elemento sobrepuesto, ajeno, extraño, desconectado de su especie.

"Y era, también, mi infancia, naciendo como fruta agreste, sin otras limitaciones que la transparencia de la lejanía."

El éxodo que presencia el niño cuando apenas ha dejado el regazo materno, va adquiriendo, con el correr del relato, dimensiones de epopeya. En la inmensidad de la pampa infir-

nes haméricas y la anécdota, digamos los recuerdos de Belmar, llegan al lector a través de una prosa exquisita, de profundo contenido sentimental y de alto valor poético.

Como los escritores de su generación, Daniel Belmar recurre a algunas situaciones que constituyen un alán reiterativo: la fijación de los detalles mínimos.

Es decir, el acucioso inventario del medio ambiente, donde "cada cosa y todo" cobra un valor importante. La reconstrucción del mundo parte, entonces, de una visión microcósmica, de lo singular a lo general, de lo particular a lo universal. Para el escritor merece más la pena el recuerdo cuidadoso y atesorado de ciertos paisajes de su infancia que el tema mismo, grato aunque insuficientemente periclitado.

El autor de este libro y de otros, como "Roble Huacho", descubre una valiosa cantera temática, no superada hasta hoy. Si "Coiron" constituye el éxodo terrible para quienes viven con los ojos y el corazón puestos en la tierra lejana, "Roble Huacho" aprisiona el símbolo de cualquier pueblito chileno, tipificado por sus hombres y paisajes.

"Coiron", es a pesar de la debilidad de su parte final, una narración serena y Daniel Belmar, sin duda, un escritor magnífico, silenciado antes de tiempo y dolorosamente ausente

El-Hercucio, Saicacano, 2-XI-74 P. 8. 664296

Mirador literario [artículo] Hugo Rolando Cortés.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cortés, Hugo Rolando, 1932-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mirador literario [artículo] Hugo Rolando Cortés.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile