

Paulo No 330. Supl. Supl. Tiempo Libre
26-VIII-1980. P. 8.

TEATRO

670044

OH... SIGLO VEINTE

El grupo de teatro Gestus toma su nombre y se basa en lo gestual, "serie de signos: actuación - música - espacio - indumentaria que conforman un todo comunicante a través de los sentidos y por lo tanto estético". No es necesario haber estudiado semiología para describir los signos que nos ofrece Gestus en su **Siglo Veinte** con un decidido **Oh** en su comienzo. El odioso siglo de demencia y dementes, donde el Dios es Freud, creado por la burguesía, donde la violencia, el sexo y la maldad imperan. Suena a conocido. A escuchado mil veces. El autor **Javier Echegaray**, en un gesto de adolescente enfurecido, dispara con vehemencia comprensible sobre todo sobre el espectador, que es observado con ojos delirantes, interrogado, tratado como responsable o débil mental; en fin, se recomienda sentarse en las últimas filas. Aunque no se garantiza la posibilidad de librarse de este enorme alarido. No se trata de estar contra los alaridos. Al contrario. Pero acá la obviedad, la intención crítica, los discursos contra el sistema carecen de un trabajo dramático, y no se trata tam-



las soluciones escenográficas de María Cristina Rosati y Hernán Pantoja. El grupo sabe de expresión corporal y de proyectar la angustia, la ironía, y tal vez quieran provocar la cercanía con un público que no está acostumbrado a esa cercanía. Tal vez, entonces, siéntese cerca del escenario y trate de sentir lo que estos jóvenes quieren decir. Siempre es positivo escuchar a los que empiezan a expresarse. Aquí faltó contenido, o el exceso de protestas restó profundidad a lo dicho. Con un mejor texto, Gestus gesticulará y elaborará signos más decisivos y decisivos.

M.T.D.

poco de un trabajo dramático tradicional, sino al menos de una elaboración, de una síntesis que ataque la gravedad del conflicto con armas inteligentes. Falta madurez, porque hasta la ira más intensa necesita reflexionarse antes de darle una expresión definitiva. Interesante la música de Hernán Pantoja y la coreografía de Andrés Pérez, y buenas

Oh... siglo veinte [artículo] M.T.D

Libros y documentos

AUTORÍA

M.T.D

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Oh... siglo veinte [artículo] M.T.D

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile