

JUEGOS DE PALABRAS

NUDO CIEGO. - De Fernando González-Urizar, Pineda Libros. 130 pags. 17,50x12 cms.

El vocablo "audo" tiene varias significaciones y es bastante rico en derivaciones afines: vinculo, nexo, trabazón, atadura, desnudo.

En este libro de poemas todas esas variantes tienen una representación rimada, entre figuras de lenguaje y vuelos de la imaginación. Siempre la palabra bien taliada está ahí, para dar severidad a lo que el poeta piensa, dice o sugiere.

Si al término nudo le agregamos el calificativo ciego, las posibles ecuaciones líricas se complican en exceso, ya que indican algo así como el encierro del poeta en un orbe esencialmente aubjetivo. Y así es en electo.

No es necesario adivinar el sentido de estos poemas, porque de ellos se desprende la enorme preocupación del autor que busca y rebusca las palabras. González-Urizar conoce el castellano y lo utiliza con seguridad, para expresar algunos estados emocionales. Escribe, en "Ritos estivales": "La smapola y el opio reunidos/ en la noche profunda del aroma/ el alma de mi olvido de tu sueño./ Somos dos adversarios siempre en pugna:/ tú la rosa de mistica lascivia./ yo la angustia de bruces en tu muerte".

Con facilidad el lector observa que el poeta combina en algunos versos la posibilidad de la comparación, de la imagen y de una metáfora con trasfondo amoroso. Pero todo eso lo consigue por el solo juego de las palabras. De ahi que la poesia no produzos ningún estremecimiento.

Juegos de palabras. [artículo]

Libros y documentos

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juegos de palabras. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile