



# GUIA DE LECTORES

## SABER DE LA LÚZ

Por Hernán Poblete Varas, de  
la Academia Chilena



**H**OMBRE reconcentrado y laborioso, Fernando González-Urizar ha publicado ya una docena de libros. El mismo nos lo dice:

"Mi actividad es esa, principal:  
Cantar como lo manda la belleza.  
Poeta que persigue su decir  
con el hambre y la sed de sus  
entrañas".

No basta con trabajar. Es necesario el permanente ascenso, la capacidad de desplazarse por el camino difícil, sin autocontemplaciones. Esto lo vemos a través de la obra de González-Urizar: un continuado, inconformista esfuerzo por llegar a la médula, por dominar con respeto el lenguaje poético. Y así lo encontramos en el último de sus libros: *Sabiduría de la luz* (Editorial Nascimento, Stgo., 1981). Tal proceso continuo de depuración en la palabra y la forma, se lleva a cabo sobre una estructura de pensamiento que, esa sí, permanece invariable. Es otro mérito: no se disfraza, ni persigue variaciones proteicas. Es el mismo y bajo otros signos y ropajes, sus "motivos conductores" se mantienen: amor, silencio, recuerdo, sentimiento de lo transitorio y lo percedero. Espíritu elegíaco, en suma:

"Recuerdo gestos y palabras  
que durarán mientras yo vivas,

labios, adioses junto a un ciprés  
escalofríos de miedo súbito.  
Como fantasmas en el umbral  
vienen mis sueños imposibles  
y una canción que nunca oí  
deja en mis años su negra espuma".

El lector que recorra este libro de poemas observará cómo el nombre de un árbol es reiteradamente pronunciado: ciprés. Acaso sea para González-Urizar un símbolo de lo percedero, el emblema de la muerte, que se acompaña con los "escalofríos de miedo súbito".

Lo fugitivo, el recuerdo, lo irrepetible:

"Jamás habrá otra vez. Ya transcurrió

la hermosura fugaz, limpia y desnuda.

Alada y solitaria era su voz,  
terrible su esplendor desmesurado".

Podríamos seguir citando. Hay mucho que notar y anotar sobre este libro y su autor. Pero el mejor consejo es que lo lean, calmada y meditadamente, porque en esta poesía hay una trascendencia espiritual que la hace cada vez más profunda y pura. La severa disciplina de Fernando González-Urizar ha cristalizado, nuevamente, en una obra digna y perdurable.

Voluntario. Stgo 1-XI-1981. P. 21. Segundo cuerpo  
h26. P72

**AUTORÍA**

Poblete Varas, Hernán, 1919-2010

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1981

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Saber de la luz [artículo] Hernán Poblete Varas. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile