GUIA DE LECTORES

SABER DE LA LUZ

Por Hernán Poblete Varas, de la Academia Chilena

HOMBRE reconcentrado y laborioso, Fernando González-Urízar ha publicado ya una docena de libros. El mismo nos lo dice:

"Mi actividad es esa, principal:
Cantar como lo manda la belleza.
Poeta que persigue su decir
con el hambre y la sed de sus entrañas".

No basta con trabajar. Es necesario el permanente ascenso, la capacidad de desplazarse por el camino difícil, sin autocontemplaciones. Esto lo vemos a través de la obra de González-Urízar: un continuado, inconformista esfuerzo por llegar a la médula, por dominar con respeto el lenguaje poético. Y así lo encontramos en el último de sus libros: **Sabiduría de la luz** (Editorial Nascimento, Stgo., 1981). Tal proceso continuo de depuración en la palabra y la forma, se lleva a cabo sobre una estructura de pensamiento que, esa sí, permanece invariable. Es otro mérito: no se disfraza, ni persigue variaciones proteicas. Es el mismo y bajo otros signos y ropajes, sus "motivos conductores" se mantienen: amor, silencio, recuerdo, sentimiento de lo transitorio y lo perecedero. Espíritu elegíaco, en suma:

"Recuerdo gestos y palabras
que durarán mientras yo vivas,
labios, adioses junto a un ciprés
escalofríos de miedo súbito.
Como fantasmas en el umbral
vienen mis sueños imposibles
y una canción que nunca oí
deja en mis años su negra espuma".

El lector que recorra este libro de poemas observará cómo el nombre de un árbol es reiteradamente pronunciado: **ciprés**. Acaso sea para González-Urízar un símbolo de lo perecedero, el emblema de la muerte, que se acompasa con los "escalofríos de miedo súbito".

Lo fugitivo, el recuerdo, lo irrepetible:

"Jamás habrá otra vez. Ya transcurrió
la hermosura fugaz, limpia y desnuda.
Alada y solitaria era su voz,
terrible su esplendor desmesurado".

Podríamos seguir citando. Hay mucho que notar y anotar sobre este libro y su autor. Pero el mejor consejo es que lo lean, calmada y meditadamente, porque en esta poesía hay una trascendencia espiritual que la hace cada vez más profunda y pura. La severa disciplina de Fernando González-Urízar ha cristalizado, nuevamente, en una obra digna y perdurable.

Mercurio-Stgo 1-XI-1981. P. 21. segundo cuerpo

h76.872

Saber de la luz [artículo] Hernán Poblete Varas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Poblete Varas, Hernán, 1919-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Saber de la luz [artículo] Hernán Poblete Varas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile