

Fernando González Urízar y su obra poética

PALIO 920 1020 MZLRA N° 830
SANTO 910
30-X-1972 P.Q.
622 145

"Babel", la editorial dirigida por Enrique Espinoza con la colaboración de José González Vera (Q.E.P.D.) y Manuel Rojas, acuña en la historia literaria de Chile, un museo que según una tallada pero gráfica especulación, resultó "difícil de dejar".

Es con alegría que saludamos su reaparición tras largos años de obligado silencio.

Es así que acaba de lanzar a la publicidad una pequeña pero subatentiosa obra poética de Fernando González Urízar, titulada "Israel, Israel" y que resume en 118 páginas el itinerario sentimental israelí de un hombre que nuestra colectividad conoció con motivo de celebrarse un aniversario de la fundación de los escritores judíos en la Unión Soviética.

González Urízar no dejó rincón de la Madiná por visitar y en cada rincón abordó su planteo de intelectual comprometido al descubrir riquezas insospicadas e insuspechables; es así que desde la frontera libanesa hasta Eilat, se lo vio escarbando en las profundidades de Israel y exteriorizar luego en 28 poesías, su admiración, su respeto, su comprensión y su apoyo a la obra renacentista del pueblo judío.

Su obra está dedicada al presidente del Instituto Chileno Israelí de Cultura, Humberto Alvarez Salazar y por añadidura, se extiende a todo el conglomerado judío que con absoluta seguridad, le agradecerá este homenaje a nuestras seculares tradiciones que Julio Barrenechea fue el primer

ro en reengar poéticamente en este ambiente chileno.

Fernando González Urízar entrenó su voz poética en el año 1937 con "La Eternidad Equívoca" prolongada por Juventino Valle, conquistando el Premio Municipal de Poesía de aquel año. Tres años después, en Cuba y Venezuela, publicó su segunda obra "Los Nubes y los Años" que consolidó su presigio literario, volviendo a imprimirse dicho libro en el año 1961 por Editorial Nascentes con prólogo de Neruda y elogio final de Angel Cruchaga Santa María. Despues de desempeñar las funciones de presidente de la Asociación Chilena de Escritores, viajó en el año 1968 por Holanda, la Unión Soviética, China, Alemania, Checoslovaquia, Hungría, Rumania, Yugoslavia, Italia e Israel.

Y dos años después, publicó "Sueños Terrestres" que obtuvo el Premio Biegal de Poesía "Jerónimo Lagos Lisboa".

Finalmente, durante los años 1966 y 1967 dictó cátedra poética en la Universidad de California, sede Los Angeles.

Su cuarta obra "Israel, Israel" "constituye el fruto de la permanencia del poeta en Tierra Santa, su testamento lírico. Condensa en ella sueños y evocaciones en esa patria milenaria, y el asombro y admiración apasionados por el esfuerzo eréndor de su 'hercón pueblo', afirman los editores de la misma y, por cierto, este último es un juicio certeza para quienes la han leído y la recomiendan por su conducto, al público en general.

Robert Lévy

Nota. - "Israel, Israel", puede conseguirse en la Secretaría General del Comité Representativo, Miguel Claro 196, Teléfono 251317 o 465927, Providencia, Santiago 9 (cada ejemplar vale \$ 20).

Fernando González Urízar y su obra poética [artículo] Robert Lévy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lévy, Robert

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fernando González Urízar y su obra poética [artículo] Robert Lévy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)