



la palabra 1200 milímetros N230

30. X. 1970. PP.

677145

Fernando González Urizar y su obra poética

"Babel", la editorial dirigida por Enrique Espinoza con la colaboración de José González Vera (Q.E.P.D.) y Manuel Rojas, ocupa en la historia literaria de Chile, un hueco que según una trillada pero grácil expresión, resultó "difícil de llenar".

Es con alegría que saludamos su reaparición tras largos años de obligado silencio.

Es así que acaba de lanzar a la publicidad una pequeña pero sustanciosa obra poética de Fernando González Urizar, titulada "[Israel, Israel]" y que resume en 118 páginas el itinerario sentimental israelí de un hombre que nuestra colectividad conoció con motivo de celebrarse un aniversario de la fundación de los escritores judíos en la Unión Soviética.

González Urizar no dejó riendo de la Madinat por visitar y en cada estación ahondó su placer de intelectual comprometido al descubrir riquezas insospechadas e insuspechables; es así que desde la frontera libanesa hasta Eilat, se le vio escurriendo en las profundidades de Israel y exteriorizar luego en 28 poesías, su admiración, su respeto, su comprensión y su apoyo a la obra renacentista del pueblo judío.

Su obra está dedicada al presidente del Instituto Chileno Israelí de Cultura, Humberto Álvarez Salazar y por añadidura, se extiende a todo el conglomerado judío que con absoluta seguridad, le agradecerá este homenaje a nuestras seculares tradiciones que Julio Barrenechea fue el primer

po en recoger poéticamente en este ambiente chileno.

Fernando González Urizar estrenó su vena poética en el año 1957 con "La Eternidad Esquivada" prologada por Juvenilo Valle, conquistando el Premio Municipal de Poesía de aquel año. Tres años después, en Cuba y Venezuela, publica su segunda obra "Las Nubes y los Años" que consolida su prestigio lírico, volviendo a imprimirse dicho libro en el año 1961 por Editorial Nascimento con prólogo de Neruda y elogio final de Angel Cruchaga Santa María. Después de desempeñar las funciones de presidente de la Asociación Chilena de Escritores, viaja en el año 1963 por Holanda, la Unión Soviética, China, Alemania, Checoslovaquia, Hungría, Rumanía, Yugoslavia, Italia e Israel.

Y dos años después, publica "Sueños Terrestres" que obtuvo el Premio Diego de Poesía "Jerónimo Lagos Lisboa".

Finalmente, durante los años 1966 y 1967 dicta cátedra poética en la Universidad de California, sede Los Angeles.

Su cuarta obra "[Israel, Israel]" constituye el fruto de la peregrinancia del poeta en Tierra Santa, su testamento lírico. Condensa en ella sueños y experiencias en esa patria milenaria, y el asombro y admiración apasionados por el esfuerzo creador de su "héroe pueblo", afirman los editores de la misma y, por cierto, este último es un juicio acertado para quienes la han leído y la recomiendan por mi conducta, al público en general.

Robert Lévy

Nota. - "[Israel, Israel]", puede conseguirse en la Secretaría General del Comité Representativo, Miguel Claro 196, Teléfono 251317 ó 455027, Providencia, Santiago 9 (cada ejemplar vale X\$ 20).

p. 9.

Fernando González Urizar y su obra poética [artículo] Robert Lévy.

AUTORÍA

Lévy, Robert

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fernando González Urizar y su obra poética [artículo] Robert Lévy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile