

¡ISRAEL, ISRAEL!

Poemas de Fernando González Urizar

Desde su incorporación a la literatura nacional con su poemario "La eternidad esquivada", publicado en 1957, Fernando González Urizar figura en un destacado lugar entre los poetas chilenos. Es un poeta sin vacilaciones. Sus triunfos han sido merecidos y los críticos han estado de acuerdo en que el autor de ¡Israel, Israel! (Ediciones Babel, 1970) es un poeta extraordinariamente dotado para ejercer su oficio de creador de belleza literaria.

Su último libro, escrito después de un viaje a Israel, contiene 28 poemas extraídos de las impresiones, escenarios y hechos históricos ocurridos en las bíblicas tierras de Israel. El poeta, profundamente impresionado al tomar contacto con Tierra Santa, ha escrito un testimonio lírico que no vacilamos en calificar como una de las obras poéticas más valiosas de los últimos años.

El estilo de González Urizar es diáfano, medido, sin turbulencias, vigilante sin perder espontaneidad, fluido como un torrente y sobrio de expresión aún en los momentos de mayor exaltación frente al deslumbramiento que le produce su encuentro con una tierra presentida. Poeta auténtico, sensible a la belleza, al dolor, a la angustia ajena, el autor crea sus poemas con materiales de primera mano, con íntimos impulsos, con honda emoción que transmite a los lectores sin esfuerzo con esa secreta acción de vasos comunicantes que sólo logran los grandes creadores.

Hemos leído este libro morosamente, deteniéndonos a ratos para releer un poema, para

saborear una estrofa, sin urgencias, dejándonos penetrar por la magia de la belleza poética que brota de las páginas como de un limpio e insaciable surtidor. La forma y la medida no tienen secretos para González Urizar. Utiliza, con igual perfección, los tercetos, cuartetos, quintetos o sextetos en la creación de sus poemas. En todos ellos, sin excepción, encontramos el hábito poético que acompaña al autor a lo largo del libro, a una altura equivalente, sin descender nunca a la vulgaridad o a los ríos de relleno. Veamos una estrofa tomada al azar: "Galilea de lagos y de ríos — jazminero, nidal, trigo, parábola — donde redes y báculos conviven — con brocales, aljibes y majadas" (Galilea).

A ratos, los poemas de González Urizar nos hacen recordar a Gabriela Mistral, otra gran enamorada de las tierras de Israel, pero en este poeta encontramos mayor fluidez o soltura, menos esfuerzo cerebral que en poemas de la gran poetisa desaparecida.

La poesía chilena se ha enriquecido con esta obra que agrega un nuevo eslabón en la faena literaria de González Urizar. Leer "¡Israel, Israel!" ha sido una grata tarea a pesar de su unilateralidad temática, lo que también constituye un mérito, porque no es fácil mantener la atención y la admiración del lector con poemas extraídos de una sola fuente de inspiración. González Urizar lo ha conseguido con creces, ha superado sus obras anteriores y mantiene incólume su rango de poeta de excepcional categoría.

ALGUNAS ALDITAS LA PASOSA. CUARICO.
10. I. 1971

677 141

p. 3.

¡Israel, Israel! [artículo] Gonzalo Drago.

Libros y documentos

AUTORÍA

Drago, Gonzalo, 1906-1994

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

¡Israel, Israel! [artículo] Gonzalo Drago.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile