

Momentos

En Torno a González-Urizar

Por RUTH GONZALEZ VERGARA

En la literatura iberoamericana no abundan los poetas que hagan uso maestro del lenguaje y trasuntan mediante él un contenido trascendente. La imbricada forma y contenido armoniosos parecen estar destinadas solo a la pluma de los grandes. Por fortuna Chile cuenta con ellos en forma permanente, seguido de la luz de dos taros: Mistral y Neruda. Y uno de ellos es Fernando González-Urizar, poeta laureado una decena de veces. Su último libro "Sabiduría de la luz", lanzado recientemente en la Librería Martín Fierro, sirve como ejemplo de mi aserto. González-Urizar es un poeta que ha recorrido el mundo. Su óptica ha captado las cosas esenciales de la vida. Y así han nacido sus creaciones poéticas, vitales, esenciales: "La eternidad esquiva", "Las nubes y los años", prologada por Neruda y con un elogio de Cruchaga Santa María, "Los sueños terrestres", "Israel, Israel", "Los signos del cielo", que obtuvo el premio internacional Leopoldo Panera, de Madrid; "Nudo ciego", "Domingo de pájaros", "Al sur del ayer", "Tañedor de lluvias", "La copa ne-

gra" y "Sabiduría de la luz". En la poesía de González-Urizar se advierten ciertas constantes que nos remiten a pensar que en su obra hay claras influencias de la tradición musical más depurada. El lenguaje es trabajado con pasión y propiedad. La música presta su concurso en las cadencias rítmicas de este lenguaje sonoro, armonioso. A la armonía lingüística se une el interesante tratamiento que da al tiempo. Por un lado advertimos una mitificación por influencias de la tradición cristiano-judaica —el mito unigénito—, el origen, el tiempo, frente a una desmitificación, en que procura romper los moldes del tiempo lineal, tradicional, como un intento de cobrar identidad y trascender.

La luz acerca más a lo inmaterial que a lo concreto, proyecta significaciones que explican el decurso vida-muerte, con una concepción cognoscitiva y ética. Y dentro de esta impronta, la literatura concebida como "poder de salvación", se enmarca la obra de González-Urizar.

*Las Últimas Noticias, Sgo., 10.5.1982 p. 7.
Rf 1019*

En torno a González-Urizar [artículo] Ruth González Vergara.

Libros y documentos

AUTORÍA

González-Vergara, Ruth 1906-1992

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En torno a González-Urizar [artículo] Ruth González Vergara.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile