



SERGIO BUENO VENEGAS
El centinela
Unión de Escritores Americanos. 1980.

663435

Sergio Bueno Venegas es un narrador silencioso; su obra se ha consolidado a través de un sostenido esfuerzo a partir de 1962, cuando publica "Después de la jornada"; en 1969, "Tiempo sin surco", y en 1972, "Historia contada a dos dedos", todas obras de narraciones, a las que se incorpora "El centinela", de reciente edición.

En este conjunto de cuentos existe una nota predominante: es ese cierto fatalismo que se asocia a los personajes y cada trama que el autor maneja, indefectiblemente, implica caer en una zona de desaliento; diríamos que para estos seres que rondan en los cuentos de Sergio Bueno Venegas no existe un día de sol; el autor se empeña en mostrarnos el hacer hosco de la vida, lo consigue a través de una relación muy planificada y lograda: "Cada mañana de niebla, cuando el tren sube despacio la clima, dos cuencas vacías miran desde la obscuridad y un quejido angustioso rompe el cristal del día". (Página 15.)

OCCIDENTE / MAYO - JUNIO 1980. N° 286. \$180
P.57, EUGENIO GARCÍA-DÍAZ

LIBROS

"En vano recorrimos la pobre aldea que dormía. Ni un eco a nuestro clamor. Nuestros pasos median el tiempo que no avanzaba. Regresamos a la estación y nos quedamos en la sala de espera. En espera del alba". (Página 38.)

Sergio Bueno Venegas es un excelente narrador, cuidadoso de sus expresiones, cautelador del ciclo expositivo de una narrativa tan exigente como la del cuento.

En ésta, su última obra, exhibe un conjunto de temas de profundo arraigo humano, tratados con certeza, con autenticidad, sin sustraer a la realidad de su verdadera y honda dimensión.

"Quería regresar a la habitación desolada, al comedor de los monstruos, al pozo de luz, a cualquier parte donde pudiera hablar sin faltas de ortografía...". (Página 34.)

Son doce narraciones en las que Sergio Bueno Venegas ha puesto sus condiciones de escritor que ejerce su oficio con verdadera vocación y serenidad.

Centinela [artículo] Eugenio García-Díaz.

Libros y documentos

AUTORÍA

García-Díaz, Eugenio, 1930-2014

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Centinela [artículo] Eugenio García-Díaz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile