

61244.

Daniel de la Vega

Es probable que después de Joaquín Edwards Bello el escritor, poeta y periodista Daniel de la Vega sea uno de los hombres por pero más aminorados y chiflados en el campo vasto de las letras; del teatro; de la literatura y de la poesía con sabor crítico.

Sus comentarios y confesiones tienen siempre el agrado de la anti-noticia: de esa narración que se condimenta con anécdotas y recuerdos dentro de un estilo ameno y plano de realismo. El recuerdo de las cosas pasadas: cuando se hace con la intención de revivirlas como quimeras, fueron sus testigos o sus actores: fue una especialidad de Daniel de la Vega. Ello es como revivir un pasado no histórico; es a lo cual no deja de tener importancia humana.

Daniel de la Vega afirmaba por su tipo de periodismo que podríamos llamarlo de recordo y en el cual tienen cabida y suelta en viciosa hechos curiosos: singulares y curiosos: eventos por completo de la virgencia y de la carreta que contienen las informaciones a las que se para satisfacer la necesidad de saber.

Daniel de la Vega [artículo] Ego.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ego

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Daniel de la Vega [artículo] Ego.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile