

Maria Luisa Bombal:

66 3f1 3

## "Escribir me cuesta mucho"

Algunos días internacionales y al apóstolismo universal de la cultura, con la publicación de sólo dos libros en veinte años y un puñado de ensayos, todo ello ocupando un largo espacio en el tiempo, es una hazaña que muy pocos escritores pueden comparar. Sin embargo lo puede hacer María Luisa Bombal, la modesta giornalista que prestigió con su presencia la entrega de premios del I Concurso Literario de ENDESA, efectuada en la mañana de ayer en el Club Concepción.

La escritora María Luisa Bombal tituló independientemente a la Revista literaria y se dedicó hasta ahora en la cumplice, con la publicación de "La última noche", en el año 1935, una novela que por su contenido y temática revolucionaria en las letras chilenas, llamó la atención por su brevedad, que no tuvo motivo para su edición editora científica.

CRÓNICA conversó con su autora que relata algunas incidencias de su vida literaria. Sobre "La última noche", publicada en plena juventud, recordó que fue editada primero en Argentina, por la prestigiosa firma de Oliverio Girondo.

"Todos mis libros han sido editados en Argentina antes que en Chile", manifestó.

Luego de ese corto intervalo, diez años más tarde diría a los periodistas en segunda ora, "En memoria", también de breve extensión, que realizó una edición y le dejó como obra los grandes éxitos literarios. Se publicó este libro, cedido por Vicente Ocampo, que tuvo una resonancia dada de la sociedad literaria que dedicó su roncón y su lectura a entregar a las lectoras y a los escritores. Hoy hace ya cuarenta la famosa revista literaria "Puro", donde María Luisa Bombal publicó todos sus cuentos. La escritora exhibió la respuesta como una mujer de excepción, que no se identificó con la gente que elegía para su editorial.

### \*ME LO QUITAN\*

Al hablar de premios, María Luisa Bombal habló con mucha humor y franca sonrisa, que jamás ha ocultado detrás de sus poemas. "Sin embargo en Chile los he recibido todos. Méjico al Nacional, que siempre me lo aguanta. Lo dice sin razón pa-

sentimiento, casi como un chiste.

—¿A qué se debe que haya escrito tan poco, ya que después de "La Americanista", publicaron cinco libros sin agotarlos aún varios años suyos?

—A que no escribo con paciencia. Yo envío mucho material. Hasta mucho tiempo lo iba en mi cajera antes de pegarlo al papel.

—De lo que ha escrito entre cuentos y novelas, ¿qué es lo que más le satisface?

—Bueno, me gusta todo lo que he escrito, por la misma razón de que me ha costado muchísimo trabajo.

—Tiene algún trabajo entre manuscritos?

—Hace dos años que estoy escribiendo otro libro, que espero entregar en mayo. Foco en este momento en lo que me preocupa. Ya se lo dije, la eterna infinidad.

Finalmente, María Luisa Bombal interrogada por los valerosos jóvenes, se inclina por las poetas Sara Vizzi e Isidro Valdés. Y asegura que en la presa, luego de poner el ojo en Manuel Peña, a quien le encuentra muchas cualidades.

13  
f-XI-1979

Lápiz. Concepción,

## "Escribir me cuesta mucho" [entrevista] [artículo]

Libros y documentos

### AUTORÍA

Bombal, María Luisa, 1910-1980

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

"Escribir me cuesta mucho" [entrevista] [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)