



CON "CRONITEATRO" DE F. CUADRA PARTE LA EAC

A fines de marzo la Escuela de Artes de la Comunicación (EAC) de la Universidad Católica estrenará en la Sala Camilo Henríquez una historia incompleta del teatro chileno, preparada por el dramaturgo Fernando Cuadra y titulada "CRONITEATRO".

Esta obra, muy original en su estructura, mostrará en escena una secuencia histórica de nuestro teatro desde los primeros tiempos de la Independencia hasta 1930. Como una manera sencilla y atractiva de narrar el desarrollo de este arte, Fernando Cuadra ha ideado incorporar en el texto a una compañía de teatro que ensaya diversas escenas de su repertorio.

Preparándose para sus funciones. Es así como el grupo aparece en 1900 y se extiende a lo largo de dos generaciones que

lubren las obras realizadas hasta 1930. La historia es narrada en dos actos y en ellos se ven, al mismo tiempo, las alternativas de la vida de los actores de la compañía y trozos de las piezas principales del periodo.

De este modo, los espectadores tendrán ocasión de presenciar "El Tribunal del Honor", de Daniel Caldera; "Como en Santiago", escrita por Barros Grez; "Pueblo chico", de Américo Mook. Seis serán las referencias a las mejores piezas del teatro chileno que el Centro de Teatro - EAC estrenará próximamente en la Sala Camilo Henríquez.

"CRONITEATRO" será dirigido por Eugenio Ortobar y sus principales actores serán Jaime Vidal, Sara Asoca, Héctor Anguero, Ramón Núñez, Anita Kieley y otros.

Ultima Hora Sem. 27-III-73, p. 19. 66 3658

Con "Croniteatro" de F. Cuadra la EAC. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con "Croniteatro" de F. Cuadra la EAC. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile