

LOS LIBROS

"ANTOLOGÍA DE LEYENDAS Y TRADICIONES"

Y A ES AMPLIAMENTE conocido Alfonso Calderón como crítico, ensayista —sin contar la obra propia— y erudito. Se ha dedicado, muy especialmente, a seleccionar lo mejor de escritores como Joaquín Edwards Bello y otros que, así, son acercados al público lector y a los estudiantes desorientados en la elección de autores a leer. La nueva antología que nos presenta Zig-Zag, con firma del apreciado seleccionador, viene a llenar un vacío al ponerlos en contacto ahora con las leyendas y tradiciones de las que un vago recuerdo tenemos cuando se trata, por ejemplo, de las que la Historia ha destacado: aquellas griegas de Los Argonautas, Prometeo, Orfeo, etc.; o de la egipcia de Isis y Osiris. ¿Pero quiénes conocen o recuerdan las de los diferentes países que aquí figuran? De Rusia nos trae dos; de Italia, dos; de España, tres; una de

Arabia, dos de Francia; de Irlanda e Inglaterra, dos; una para Alemania y Polonia. Luego, 21 leyendas americanas. Y, en un aparte, "La Tradición", con ocho episodios, uno de los cuales de Ricardo Palma, "Don Dimas de la Tilereta". ¿Quieren Uds. algunos nombres, al azar, entre tantos y variados títulos?: "El Dniéper, el Volga y el Duina" (rusas, naturalmente); en apenas una página, con preciosa metáfora, se va haciendo la historia de estos ríos, terminando, el Dniéper, "enfurecido, abriéndose paso entre altas montañas, precipitándose en profundos abismos, formando inmensas cataratas, continuando en sus gigantescos saltos, para llegar hasta el mar, extendiendo sus largos brazos". Con un mismo título: "El Origen del Fuego", dos versiones distintas, cada una con sólo una breve página (86 y 104), la primera del libro de Newton

Freitas "Cuentos y leyendas brasileñas"; la segunda, tomada de los indios Kaska, del interior y norte de la Columbia británica, ambas llenas de imaginación, aunque muy distintas. Toda la parte que trata de las Leyendas, salvo una que otra excepción, consiste en episodios resumidos que hacen amena su lectura. Pero, cuando sigue lo que se refiere a "La Tradición", se hace necesario un pequeño comentario de Alfonso Calderón para informarnos sobre los autores y su estilo, en los que aparece el crítico estudioso, bien documentado, para ayudarnos a internarnos en episodios, ya de alguna extensión, en los que es el asunto mismo el que ha de interesarnos para hacernos conocer aquellas tradiciones, aun si los autores no son de mayor renombre, salvo, por supuesto, cuando se trata de un Ricardo Palma.

M. P. M.

Antología de leyendas y tradiciones [artículo] M. P. M.

Libros y documentos

AUTORÍA

M. P. M.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antología de leyendas y tradiciones [artículo] M. P. M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile