

663835

"TEJADO DE VIDRIO". Primera obra nacional ambientada en los difíciles años de la UP, con este nuevo texto de David Benavente ("Tengo ganas de dejarme barba", "Tres Marias y una Rosa") debuta T.E.C. —Teatro de Comunicación—. Mucho humor y dosis aun mayores de surrealismo estructuran esta comedia disparatada y delirante centrada en un joven director de cine —una trasposición del autor, por cierto— confuso con lo que se vive en 1972, hasta el punto de aislarse en una buhardilla para filmar ahí una película. A su alrededor circulan personajes que tipifican desmesuradamente distintas posiciones. Se trata sin duda de una obra muy personal, que se atreve a develar las obsesiones (la religión, en lugar importante) y fantasmas del propio dramaturgo. Se puede pensar que el texto frívola la experiencia o que es un "mea culpa" justificato-

rio, pero, en general, predomina el desencanto y el sentido de fracaso y de culpa. En él se habla de opciones morales y opciones políticas inconsecuentes, de responsabilidades que no se compartieron y se eludieron, en todo un sector de una generación, el de la joven intelectualidad. Tomada como tal, como una primera reflexión teatral, la obra entre muchas risas tiene bastante que sugerir. La nerviosa puesta en escena, muy bien ambientada, por la escenografía (Susana Bombelli), y la iluminación (Carlos Figueroa) están ágilmente dirigidas por Jaime Vadell, imponiendo un ritmo brillante y desquiciado, que a ratos recuerda el dibujo animado o los films de los Tres Chiflados. Hay un buen nivel de actuación —destacando el segundo de Rodolfo Bravo—, lo cual no evita que los personajes parezcan en un principio "correteados".

82

COAD NO 132, ETC., 22-X-1981

Tejado de vidrio. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tejado de vidrio. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile